

Revista del

club filatélico de caracas



Primer día de Emi:



EL CARDENAL

Aves de Venezuela



Sobre de primer día Reproduciendo la Serie Aérea de la Emisión
"Avifauna Nacional" puesta en circulación el 14 Diciembre de 1962,

No. 8

1962

Bs. 1

NOVIEMBRE
DICIEMBRE

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente de Honor, Sr. William A. Rodríguez

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Sr. Guy Buvat de Virginy
1er. Vice-Presidente	Dr. Jesús A. Yerena
2º Vice-Presidente	Sr. Jean Piret
Secretario	Sr. Rafael Oriol
Vice-Secretario	Sr. Adrián Hernández
Tesorero	Sr. Gianni Valsecchi
Vice-Tesorero	Sr. Franco Sacchi
Primer Vocal	Dr. Miguel Dao
Segundo Vocal	Dr. John Lampe Machado
Tercer Vocal	Sr. Zígmás Domeika
Primer Suplente	Sr. Juan José Valera
Segundo Suplente	Sr. E. Martín Guerra
Comisario	Sr. Moisés Cohen

LUGARES DE REUNIONES

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D. F. - Los Chaguaramos.

MIÉRCOLES, de 8,30 a 11 p.m. - Centro Venezolano Americano - E. "Easo", A. Miranda
y Av. Las Mercedes.

JUEVES, de 8 a 11 p.m. - Club Social Deportivo Creole - Colinas de Bello Monte

TELEFONOS: 42.30.53 - 33.21.71

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Guy Buvat de Virginy	- CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	- CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	- CARACAS
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	- CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	- CARACAS
Sr. Attilio de Martinis	- VALENCIA - VENEZUELA
Sr. Jean Piret	- CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	- BUENOS AIRES, ARG.
Sr. Andeas Von Lind	- CARACAS

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

APARTADO DEL ESTE 5197 — TELFS. 42.30.53 - 33.21.71 - 62.15.65

CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS

Sub-Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta REVISTA ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no lleven el respaldo del CLUB.

AÑO 1

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

No. 8

**Cerramos este primer año
de publicar sin interrupción
nuestra Revista
y con la satisfacción del
deber cumplido
aprovechamos para desear
a todos los socios y a
nuestros lectores y
anunciantes**

FELICES PASCUAS

y un

PROSPERO AÑO NUEVO

EDITORIAL

VOX CLAMANTIS IN DESERTO

Profetizar y acertar en las profecías es sólo obra de elegidos. De aquí lo aventurado de hacerlas. Por esto, lejos de pretender profetizar, queremos hoy **hacer notar, insistir, avisar** sobre la atomización en que, a este paso, va a caer el coleccionismo por el abuso incalificable en el número de emisiones innecesarias de muchas naciones.

Sobre este tema se han volcado ríos de tinta. Todos los días vemos que las revistas mundiales lo tocan... y la ccsa sigue igual. Es como para creer que la gente muestra un raro placer en ser engañada o explotada. Falta, por méritos similares, levantar una estatua al charlatán de feria como prototipo del cazador de incautos.

Conforme hace observar el autor de la "Crónica de Suiza" aparecida en EL ECO FILATELICO de la primera quincena de octubre próximo pasado, la mayoría de los coleccionistas pertenece a la clase media, y no puede absorber todo lo que se le "eche", por lo que, o bien se verá obligada a abandonar el coleccionismo, o reduce su campo de acción: el dinero cuesta ganarlo para luego, por las buenas, lanzarlo sin provecho alguno a los treinta y dos puntos de la rosa de los vientos. Precisa llevar estas verdades al ánimo de todos. Hay que insistir, dentro de la Filatelia, en las orientaciones constructivas. Y para esto no basta con las "excomuniones" de la Federación Internacional o de la American Philatelic Society: hay que crear "convencimiento".

Es tal el desmedido abuso de emisiones temáticas y conmemorativas, que algunas naciones, a falta de una fecha o un personaje, echan mano de los ajenos. Los temas que han dado lugar a "catálogos especiales" están siendo explotados hasta la saciedad, y sus cotizaciones son como para justificar el **descubrimiento de la mina**. No olviden los coleccionistas que uno de los primeros temas fueron los U.P.U. y Cruz Roja. Han ido cayendo paulatinamente en la indiferencia. Hoy hacen furor los de deportes, religiosos, flora, fauna y otros; la última moda es Malaria, Astrofilatelia, Refugiados y Pintura. Veremos en qué paran. Los abusos ya empezaron. El Centenario dio un bajón en entusiasmo, y eso que es tema relativamente corto.

De estos hecros han surgido cosas curiosas: Las subdivisiones de los temas que, al paso que van, llegarán a las **atomizaciones**, porque ya no es posible seguir la avalancha emisora. Pensemos en el costo actual de una colección de Malaria o de Astrofilatelia, con todas las **listezas** de ciertos países. Y citamos estos dos por ser las más recientes.

Los abusos, como se decía anteriormente, ya están subdividiendo los temas. Tomemos unos pocos ejemplos:

TEMA RELIGIOSO.

Catolicismo: Catedrales, iglesias, ermitas y santuarios (que igualmente pertenecen al de Arquitectura); Virgen María; Misiones y misioneros; Liturgia; Mandamientos; San Gabriel, etc. (también de pintura).

Otras religiones: Protestantismo, Budismo, Idolatría, etc., con numerosas subdivisiones.

Deportes: Los diversos y variados deportes, con prolífica representación individual.

Fauna: Mamíferos, aves, peces, insectos, moluscos, etc., en creciente ola emisora.

Flora: Cabe decir lo mismo...

¿Qué bolsillo puede resistirlo? El comerciante medio se ve en apuros para hacer frente a este alud, y tiene forzosamente que constreñirse a cosas básicas, o sea que también se ve obligado a optar cada día más por lo **atomizado**, para servir a una clientela determinada. Y no digamos de las naciones con "Oficina en Nueva York...".

¿Qué cabe hacer? Ah, eso es cuestión individual, porque lo colectivo, hasta ahora, ha dado escaso resultado. Para evitar desengaños a los coleccionistas, lo primero es que adquieran conciencia de la situación en general, por ejemplo, saber que en un momento de apuro sus colecciones no van a ser dinero "contante y sonante", según la vieja expresión. Ya el Dr. Lamus narraba una interesante experiencia propia en el número anterior de esta misma Revista.

El coleccionista medio debe hacerse el cargo de que el dinero invertido es como si lo hubiera gastado en caballos, lotería, cine, cigarrillos o bares, con la diferencia de que, al final, puede recuperar una parte. Si por suerte ésta fuere mayor de lo previsto, mejor que mejor. Para obtener utilidades en Filatelia hay que poseer esa rara habilidad y no encontrarse en apuros; de la primera, carecemos la mayoría; de lo segundo, las circunstancias son las que mandan.

Si bien la Federación Internacional y la American Philatelic Society están poniendo en su "Índice" muchas emisiones de tipo abusivo, incluyendo las benéfico-postales con sobretasa exagerada, no creemos que la medida lo resuelva todo por sí misma. Sin la colaboración de los coleccionistas en general, los resultados serán dudosos. Y hasta, como paradoja, pudiera suceder que surgiera un nuevo tema: el de emisiones recusadas por la F. I.

Pensamos que la Unión Postal Universal sería el organismo que mejor podría intentar, cuando menos, establecer un acuerdo que pusiera coto a estos abusos, fijando para ello un cupo de emisiones a cada nación. Nos referimos, naturalmente, a esas emisiones especiales, tan abundantes como injustificadas, para explotar a los coleccionistas. Se podrá argumentar licurgamente que eso sería meterse en asuntos internos de las naciones. Aparte de que quisiéramos conocer algunas que en la actualidad pudieran presumir de no admitir en absoluto presiones exteriores de diversos órdenes, sería curioso el poder dejar establecido si un servicio internacional debe o no estar sujeto a normas éticas de conducta y desenvolvimiento, que fijaran incluso las relativas a la moderación en la emisión de estampillas. Y en último caso, que aquellas emisiones efectuadas fuera de los acuerdos, se dejaran únicamente para el servicio interior del país y nunca para el exterior. Y así cada nación en su pecado llevará su penitencia, porque los catálogos generales prestan mínima atención a este tipo de estampilla.

Dicho lo anterior, sólo nos resta dar un toque de alarma sobre la proliferación de emisiones en nuestro país con su cola de hojitas-bloque. Venezuela, pese a los "escudos", se había mantenido en un plano moderado. Parece que ahora está siguiendo el camino opuesto. Es lamentable. Ya hemos visto correspondencia del exterior comentando que a este paso se vaya a seguir el camino de Nicaragua o Paraguay, bastante bajas hoy en el aprecio de los coleccionistas por su errada política filatélica. En una de las cartas leímos con cierto sentimiento, que en lugar de las 100 series que usualmente se pedían, sólo se solicitaban 8 para lo futuro, y ninguna hojita bloque: "los clientes —decía— han perdido interés por su país por el abuso de emisiones y el precio de las mismas..." Es sensible perder cualquier mercado, pero también el aprecio de la afición extranjera. Porque el bolívar, pese a los reajustes, sigue siendo una moneda "dura" respecto a muchas... y a este paso se da la sensación de que se cree lo contrario: los sobreprecios de las últimas hojitas-bloque así lo hace pensar. Y no se olvide que, de los coleccionistas en general, si acaso un escaso 6% muestra cierto interés por estas fantasías.

NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

JUNTA ORDINARIA Nº 47 DEL 26 NOVIEMBRE DE 1962

En informe de Secretaría se da cuenta que entre los meses de abril hasta octubre, se expidieron un total de 256 cartas. Intercambio de correspondencia con la Asociación Numismática de Venezuela apoyando su solicitud al Gobierno para llevar a cabo una emisión de estampillas con la reproducción de las primeras monedas acuñadas en Venezuela.

Intercambio de correspondencia con la Agrupación Filatélica Litoral de Rosario, Argentina, reciprocando con un Diploma del Club como Socio Honorario.

Idéntica acción con el Club Filatélico-Numismático "Santos Pinheiro" de Irajá, en Río de Janeiro, Brasil, otorgándole nuestro Diploma como Socio de Honor, en correspondencia al haber recibido su Diploma, Medalla y Banderín.

Adquisición de mesas y sillas para comodidad de los socios que concurren todos los domingos en las reuniones de canje en el Colegio de Médicos del Distrito Federal.

NUEVOS ASOCIADOS ADMITIDOS EN LA JUNTA DIRECTIVA DEL 26 DE NOVIEMBRE DE 1962

Activos:

- A - 427 Enrique París Ambard, Sociedad a Camejo, 14, Caracas.
- A - 428 Alex Bajayo, Apartado 3590, Caracas.
- A - 429 Guiseppe Cobucci, Avenida Victoria, Ed. Currie, Apto. 11, Caracas.
- A - 430 Dr. Franco Donadelli, Ave. Victoria, Clínica Donadelli, Caracas.
- A - 432 Francisco Acitores, Ed. Faso, 5º piso, D, Ave. Fco. Miranda, Caracas
- A - 433 Walter Perugini, Apartado 4178, Caracas.

Corresponsal:

- C - 434 Darvino Barelli, Calle Camejo, 124, Barinas.

Juvenil:

- J - 431 María Sofía Fernández Romero, Av. Principal, La Castellana, Nº 85, Quinta Palúa, Caracas.

FILATELIA "PARIS"

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE
VENEZUELA Y MUNDIALES
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

Edf. Eva - Av. Casanova
Telefono: 727463

CARACAS
VENEZUELA

ASOCIACION FILATELICA DEL ZULIA

Por Rafael Oriol

Hacia el Occidente, y en un lugar de ensueños, plácidamente situada en lo que es el cuello del Lago de Maracaibo, tiene Venezuela, y con mucho orgullo, la segunda ciudad de la nación. Aunque se le achaca que su clima es caluroso, no lo es más que muchas otras ciudades del Trópico, pues recibe una constante brisa de los vientos Alisios, y, por tanto, en la canícula, se puede soportar, aparte que con los aportes y desarrollo de la industria, las instalaciones de aire acondicionado están en todas partes, y, por consiguiente, sea en las oficinas, en los hoteles, en los cines, en las tiendas y en donde quiera, se disfruta de un ambiente confortable. Y al llegar los meses que el vulgo denomina "verano", el clima es agradable y muy acogedor.

Habíamos oído hablar mucho de los "Maracuchos", pero que en honor a la verdad, en su verdadera etimología, deben llamárseles "Marabíes" o "Maracaibenses", y, por fin, llegó el día que tuvimos la oportunidad de conocerlos en su ambiente nativo y nos maravilló tanto la ciudad por la majestuosidad de sus grandes avenidas, y sus amplísimas calles, donde está distribuida la vieja arquitectura colonial con sus palacios señoriales, junto con las construcciones modernísimas y sus más confortables residencias particulares.

Muy buenas oportunidades tuvimos en hacer muy variadas amistades, con su característica hospitalidad y trato afable, lo que nos encantó sobremanera, y ante tan gratos recuerdos, hemos hecho promesa de visitar a Maracaibo tan frecuentemente como nos sea posible.

Y en uno de los casos donde la hospitalidad fue demostrada en su amplia forma, fue con motivo de la visita que hicimos a la Asociación Filatélica del Zulia, donde fuimos colmados de toda clase de atenciones y pudimos comprobar el gran entusiasmo que reina entre todos sus miembros. En el lugar de sus reuniones, el Centro Venezolano Americano, una noche estuvimos conversando plácidamente sobre Filatelia, y nos enteramos de las magníficas colecciones que existen entre los miembros de dicha Asociación. Aprovechamos para celebrar un forum del que todos quedamos altamente complacidos.

Dicho Club, que tiene poco tiempo de fundado, está capitaneado por magníficos filatelistas, entre los cuales se destacan su Presidente, el buen y querido amigo Carlos Speglic, hijo; la Vice-Presidente, Sra. Justine Bukowitz, y el Secretario-Tesorero, Sr. Salomón Henríquez.

En dicha reunión tuvimos el placer de conocer personalmente a las damas siguientes: Sra. Graciela de Henríquez, Sra. María Carlota de Crameri y Sra. Estefanie Alleyne, así como a los buenos amigos y entusiastas filatelistas, Sres. Graciela de Henríquez, Sra. María Carlota de Craciela de Henríquez, Sra. María Carlota de Crameri y Sra. Estefanie Alleyne, así como a los buenos amigos y entusiastas filatelistas Sres. P. Crameri, Hans Behlig, Roger Emonet, Antonio J. Cotiz, Dr. J. A. Méndez, J. I. Elorriaga, Juan Fernández, Rolfe Daniels y el joven, todo actividad filatélica, Marcos E. Urrutia.

En esa ocasión, en amena charla, tuvimos la oportunidad de conocerlos personalmente y nos percatamos que no solamente conocen y saben de filatelia, sino que es un núcleo magnífico para que allí, con el tiempo y esperamos sea bien pronto, hagan de la Asociación Filatélica del Zulia un Club tan importante como el mejor de Venezuela.

Bien avanzada la noche nos tuvimos que separar, prometiéndoles que el Club Filatélico de Caracas habrá de cooperar con ellos hacia su mayor engrandecimiento, y como un detalle del mayor entusiasmo que les dejamos, recientemente nos vimos sorprendidos al recibir el primer número de su Revista "EL ZULIA FILATELICO", bajo la Dirección del Sr. Antonio J. Cótiz, exponente del gran esfuerzo que están haciendo dichos compañeros y colegas.

Vayan hacia todos ellos nuestros parabienes y nuestra adhesión más devota, esperando que, cuando hagamos nuestra próxima visita, habremos de encontrar nuevos desarrollos y otras mejorías de mayor envergadura, que son las características esenciales para el auge de cualquier asociación.

El Club Filatélico de Caracas les rinde un homenaje de adhesión con la más decidida colaboración, y hasta pronto.

ESTADO ACTUAL DE LOS MATASELLOS ESPECIALES DE PRIMER DIA DE EMISION

Por el Dr. Miguel Dao

Cuando el 15 de agosto de 1961 fué dictada la Resolución N° 11 conjunta de los Ministerios de Hacienda y Comunicaciones, aparecida en la Gac. Of. N° 26.629, se logró un gran paso en la historia filatélica del país, ya que cada emisión tendrá su cancelación especial de Primer Día en las oportunidades del caso y así la "marcofilia" nacional se verá enriquecida con la adición periódica de matasellos diferentes.

En la Revista del Club Filatélico de Caracas, N° 2, correspondiente a los meses de noviembre y diciembre de 1961, aparecieron en un artículo nuestro "Los Sobres de Primer Día de Emisión, Contribución a su Historia", todas las marcas de este tipo utilizadas en Venezuela a partir del 4 de junio de 1951, Resolución N° 12, Gac. Of. N° 23.584 del 7 de junio del mismo año, hasta el 1-12-61, Res. N° 17 del 24-11-61, Gac. Of. N° 26.712, que crea el matasello especial de P. D. correspondiente a la emisión postal que conmemora el 140° aniversario de la Batalla de Carabobo.

Posteriormente, con las nuevas emisiones aparecidas (ocho en total hasta el presente) se crean matasellos especiales de P. D. y se origina el presente trabajo en el interés de dar a conocer circunstanciadamente a los coleccionistas interesados en la filatelia venezolana, los nuevos diseños, las fechas en que fueron puestos al servicio y los circuitos postales en los cuales fueron utilizados, y así cronológicamente tenemos:



1° Timbres conmemorativos de la exaltación a la dignidad cardenalicia del Excmo. Sr. Dr. José Humberto Quintero, Arzobispo de Caracas. Corresponden al Decreto N° 562 del 28-6-61. Primer día de circulación: el 1° de marzo de 1962. Gac. Of. N° 26.789 del 27-2-62. Matasellos utilizados en los circuitos postales de Caracas (Oficina Principal y Candelaria) y Chacao, Edo. Miranda.

2° Emisión conmemorativa del IV aniversario de la publicación de la célebre Carta Pastoral del Excmo. Sr. Dr. Rafael Arias Blanco, Preclaro Arzobispo de Caracas. Corresponde esta emisión al Decreto N° 627 de fecha 29-9-61. Primer Día de Circulación: el 10 de mayo de 1962. Gac. Of. 26.812 del 3-5-62. Matasellos utilizados en los circuitos postales de Caracas (Of. Principal y Candelaria) y Chacao, Edo. Miranda.



3° Sellos postales alusivos a las "Orquídeas de Venezuela", correspondientes al Dec. N° 461 de fecha 8-2-61. Primer Día de Circulación: 30 de mayo de 1962. Gac. Of. N° 26.860 del 29-5-62. Matasellos en los mismos circuitos postales y en la misma forma. En esta oportunidad se utilizó un 4° matasellos sin la frase "Primer Día de Emisión" en la semana siguiente al 30 de mayo o sea en las fechas 31-5-62 al 7-6-62 inclusive, y solamente en la Oficina Principal de Caracas. Este es un caso similar al presentado en la oportunidad de la celebración del Primer Centenario del Colegio de Ingenieros en que se puso al servicio de los filatelistas un 5° matasellos sin la frase "Primer Día de Emisión", durante los días del Congreso.



5° Timbres postales correspondientes a la emisión ordenada por Dec. N° 619 del 5-9-61, resellados con alusión al "Bicentenario de la ciudad de Upata". Primer Día de Emisión: 7 de julio de 1962. Gac. Of. N° 26.892 del 6-7-62. El mismo matasellos para las oficinas de correos de Caracas y Chacao y otro con la adición en su parte de inferior de la frase: "Upata, Edo. Bolívar" para dicha ciudad, donde también localmente fué creado un matasellos especial conmemorativo.

AÑO DEL BICENTENARIO
de la fundación de Upata

-7 de Julio-

1762 - 1962

CORREOS DE VENEZUELA
PRIMER DIA DE EMISION
30 - 5 - 62



ORQUIDEAS
VENEZOLANAS

CARACAS (D. F.)

CORREOS DE VENEZUELA



ORQUIDEAS
VENEZOLANAS

CARACAS (D. F.)

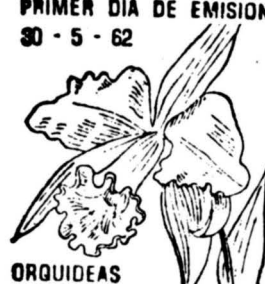
CORREOS DE VENEZUELA
PRIMER DIA DE EMISION
30 - 5 - 62



ORQUIDEAS
VENEZOLANAS

CARACAS (D. F.) CANDELARIA

CORREOS DE VENEZUELA
PRIMER DIA DE EMISION
30 - 5 - 62



ORQUIDEAS
VENEZOLANAS

CHACAO EDO. MIRANDA

4° Timbres conmemorativos del "Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional", correspondientes al Decreto N° 565 de fecha 2-6-61. Primer Día de Emisión, 11-6-62. Gac. Of. N° 26.869 del 8-6-62. Un solo formato de matasellos para los mismos circuitos postales.

En esta misma oportunidad, 11 de junio de 1962, fecha del V aniversario de la fundación del Club Filatélico de Caracas, se utilizó un gomígrafo especial en los circuitos postales de Caracas y Chacao, alusivo a dicha conmemoración y autorizado oficialmente por el Ministerio de Comunicaciones a través de la Dirección de Correos (Oficio N° 426 del 22-5-62.)



6° Emisión alusiva a la celebración de los "Primeros Juegos Deportivos Nacionales", correspondientes al Decreto N° 564 de fecha 28-6-61. Primer Día de Circulación: 39-11-62. Gac. Of. N° 27012 del 27-11-62.

En esta ocasión y por primera vez en nuestra historia filatélica, fueron utilizados en los circuitos postales de Caracas y Chacao, matasellos especiales de P. D. con formato y dibujos completamente diferentes. No tenemos conocimiento de que, un procedimiento semejante se haya llevado a efecto en ningún otro país. Es una modalidad interesante y, desde luego, enriquece notablemente la marcofilia por su variabilidad.



7° "Avifauna Nacional". Emisión correspondiente al Dec. N° 463 del 8-2-61. Primer Día de Circulación: 14-12-62. Gac. Of. N° 27.025 del 12-12-62. Igualmente, como en el caso anterior, los matasellos especiales se caracterizaron por la diferencia de dibujo y formato.



8° "Campana Mundial contra el Paludismo", Dec. N° 768 del 9-6-62. Primer Día de Emisión: 20-12-62. Gac. Of. N° 27.031 del 19 de diciembre de 1962.

Nuevamente tres matasellos especiales completamente diferentes y utilizados en esta oportunidad en los circuitos postales de: Caracas (Of. Principal), Chacao, Edo. Miranda y Maracay, Edo. Aragua, sede de la División de Malariología.

En el corto período de tiempo comprendido entre el 15 de agosto de 1961 y el 20 de diciembre de 1962, la marcofilia nacional se ha enriquecido notablemente. Ha pasado de lo estático, característico de épocas pasadas, a lo dinámico, condición del presente. Es indudable que, los signos postales están intimamente ligados a la filatelia, y esta intimidad se pone de manifiesto al consultar las colecciones especializadas. Y los matasellos de Primer Día y los matasellos especiales, cada vez se hacen más interesantes dentro del coleccionismo. Y en cuanto a definiciones, es más lógico utilizar el término "Día de Emisión" ó "Día de Circulación", por cuanto ese día es uno solo a tales efectos y no puede haber Primero, Segundo ó Tercero.

Veintiún (21) matasellos diferentes del "Día de Emisión" y tres (3) especiales forman el conjunto de esta breve etapa. Se nota interés de parte de las esferas gubernamentales en este sentido, tratando por todos los medios posibles de dar el máximun de seriedad a sus emisiones y procedimientos, a fin de lograr prestigio

y crédito entre los coleccionistas nacionales y extranjeros interesados en los timbres postales de Venezuela. Y en lo que respecta a estos matasellos de P.D., debemos recordar que solo pueden ser utilizados únicamente el día de circulación anunciado, pues son destruidos de inmediato (al día siguiente) en presencia de testigos autorizados y mediante el levantamiento de las actas correspondientes, a fin de evitar el uso indebido de los matasellos creados fuera de la fecha anotada. Tales actas se publican en la Prensa Filatélica nacional.

La "marcofilia" es una especialización interesante y tenemos en preparación un artículo sobre la materia.

A continuación enumeraremos cronológicamente y en forma de lista las emisiones y su Primer Día de Circulación, a partir del 10 de abril de 1961, correspondiente a los timbres emitidos para conmemorar el IV Centenario de la Fundación de San Cristóbal, para completar así la aparecida en la Rev. "Correo del Orinoco", N° 3, mayo-junio de 1961.

34°	Avifauna Venezolana	Caracas-Candelaria-Chacao	6-9-1961
35°	Primer Centenario Colegio de Ingenieros	Caracas-Candelaria-Chacao y Ciudad Universitaria (sede del Congreso)	21-10-1961
36°	140 Aniversario de la Batalla de Carabobo	Caracas-Candelaria-Chacao	1-12-1961
37°	Cardenal Quintero	Caracas-Candelaria-Chacao	1-3-1962
38°	Mons. Rafael Arias Blanco	Caracas-Candelaria-Chacao	10-5-1962
39°	Orquídeas Venezolanas	Caracas-Candelaria-Chacao	30-5-1962
40°	Sesquicentenario del 5 de Julio	Caracas-Candelaria-Chacao	11-6-1962
41°	Bicentenario de Upata	Caracas-Candelaria-Chacao-Upata (Edo. Bolívar)	7-7-1962
42°	Primeros Juegos Deportivos Nacionales	Caracas-Candelaria-Chacao	30-11-1962
43°	Avifauna Nacional	Caracas-Candelaria-Chacao	14-12-1962
44°	Campaña Mundial contra el Paludismo	Caracas-Chacao (Edo. Miranda) Maracay (Edo. Aragua)	20-12-1962

Caracas, enero de 1963.



Filatelía

Altamira

LE OFRECE GRAN VARIEDAD EN
MATERIAL FILATELICO

Telf. 33.02.16 - Apartado 11328 - Plaza Altamira: Norte

¿QUE ESTA SUCEDIENDO CON LAS HOJITAS DE RECUERDO?

Por Rafael Oriol

Las hojitas de recuerdo u hojitas miniatura u hojitas souvenir, han llegado a "popularizarse" tanto por bastantes gobiernos emisores, que recientemente han dado lugar a que entre los editorialistas de muchas publicaciones en América, Europa y Australia, publiquen sendos artículos de crítica, que bien vale la pena prestarles un poco de atención, y estimamos que los coleccionistas deben pensar si vale la pena de invertir sus dineritos u olvidarse en adquirirlas.

De todos los artículos que hemos leído, el que más ásperamente trata a los infelices hojitas y que de ellos las pobres no tienen la culpa, es Mr. George W. Linn, del periódico semanal "Linn's Weekly Stamp News".

Condensando su largo editorial, empieza titulándolo: MATEMOS LAS HOJITAS SOUVENIR, y dice lo siguiente:

"Hemos leído en una carta noticiosa de la American Philatelic Society, una referencia a las hojitas souvenir y estamos de acuerdo y aprobamos lo que se dice en la misma y es lo siguiente: "La A.P.S. en su 76 Convención Anual ha decretado su oposición a las hojitas miniatura, denominadas "sauvenir", considerando que las mismas no llevan la intención ni sirven para su uso en el pago del franqueo de la correspondencia. En dicha Convención, fueron condenadas específicamente las hojitas con estampillas impresas sin estar perforadas, que no facilitan su uso para el franqueo, así como las de tamaño exagerado que no pueden adherirse a los sobres o tarjetas postales de tamaño normal en la correspondencia".

El Presidente de dicha Sociedad, Mr. Fred B. Thomas, de Oakland, Calif., dijo que todas esas emisiones serán consideradas por la A.P.S. bajo el punto quinto del célebre programa "MANCHA NEGRA", y lo aplicarán como "una ridiculez hecha intencionalmente dentro de cualquier emisión producida".

Esta sección de la filatelia sufre actualmente de los recios ataques por culpa de las naciones que emitan dichas hojitas, cosa que nunca se había hecho en años anteriores y que ahora van más dedicadas a la novelería del coleccionista incipiente o a la parte temática.

Aclara el Presidente Thomas, que sólo condena las hojitas de tamaño o formato fuera de lo normal; las que llevan valores altos y fuera de la lógica para el franqueo, o las que sólo sirven para engrosar los fondos de determinados gobiernos en perjuicio de los incautos coleccionistas.

Y termina Mr. Linn: Mientras los coleccionistas sigan comprando estas hojitas, su aparición seguirá produciéndose; por consiguiente, la única forma de oponerse a ellas es que todos y cada uno de los coleccionistas se abstengan de comprarlas. Y sabemos que muchas de esas hojitas, de altos valores faciales o de sobreprecios exagerados y en cantidades limitadas, casi siempre son controladas por acaparadores poco escrupulosos que luego piden precios fantásticos.

Así termina el editorial condensado de nuestro colega Mr. Linn, y como lanza al aire de una conocida estación de Radio Caracas, que constantemente dice: "No opinamos, sólo damos las noticias que recibimos", así hacemos al publicar esos editoriales. Si alguien, en su contra, desea que publiquemos la apología de las hojitas, gustosamente lo haremos, siempre que sea bajo una crítica constructiva.

PROPORCION ENTRE LAS ESTAMPILLAS NUEVAS Y USADAS DE LAS PRIMERAS EMISIONES DE VENEZUELA

Por Attilio De Martinis

En Venezuela esta proporción todavía no ha sido establecida, y esto trae como consecuencia, entre la mayoría de los filatelistas, la falta de no hacer distinciones entre el estado de nuevas y usadas en las estampillas antiguas.

Todo buen filatelista debe conocer esta proporción para poder dar a cada estampilla su justo valor.

Si abrimos los catálogos y miramos los precios de las emisiones antiguas de cualquier país, en donde estas proporciones han sido establecidas en firme, nos damos cuenta de la enorme diferencia en los precios de una estampilla nueva y una usada.

Tomamos varios ejemplos: Francia N° 4, Catálogo Yvert, nueva Fr. 1.100, usada Fr. 10.

España: N° 1, Yvert, nueva, Fr. 150, usada Fr. 12,50.

España: N° 6, mismo catálogo, nueva, Fr. 65, usada Fr. 2.

Italia: N° 2, Yvert, nueva, Fr. 5.000, usada Fr. 150.

Italia: N° 5, Yvert, nueva, Fr. 30, usada Fr. 500.

En este último caso el valor usado es lo que vale más, es decir, que la cantidad de estampillas de este valor que se encuentra en el comercio es en proporciones mucho menores que la cantidad del mismo valor en estado nuevo, mientras que en los ejemplos precedentes sucede lo contrario.

A menudo se oye decir por boca de filatelistas, de pocos recursos financieros (no hablo sólo de filatelistas venezolanos, sino de filatelistas de todo el mundo): "Yo colecciono SOLO ejemplares nuevos", o "Yo colecciono SOLO ejemplares usados"; pero basta hojear sus álbumes para cerciorarse de los vacíos que existen en sus colecciones.

Para poder coleccionar sólo "nuevos" o sólo "usados" hay que tener cuentas bancarias por lo menos de siete cifras; por lo tanto, una colección mixta de estampillas antiguas bien presentada es digna de exhibirse en cualquier parte.

Hasta los comerciantes, a quienes les pasan entre manos millares de estampillas antiguas y por consecuencia deberían saber, por lo menos aproximadamente, las proporciones de que hablamos, salen con disparates. Lo demuestra la anécdota verídica que me pasó y que voy a contar a continuación:

No hace mucho entré en un negocio filatélico caraqueño y el dueño me preguntó: "¿Tiene algo que pueda venderme?" Le contesté bromeando: "Sí, tengo una colección de Venezuela, bastante especializada en las antiguas emisiones, si puede interesarle". Y el comerciante me pregunta: "¿Ejemplares nuevos o usados?". Le contesté que era mixta, y él dijo brevemente: "No me interesa".

Lleno de curiosidad le pregunté si él tenía la posibilidad de venderme una colección de Venezuela, completamente nueva o usada, y él, con mucha prosopopeya, sacó dos álbumes diciéndome: "Aquí están, una nueva y la otra usada".

Abri un álbum; en la primera página, que era la que el comerciante llamaba enfáticamente "Colección de estampillas usadas de Venezuela", y me encuentro con que las tres estampillas de 1861 "Escudo de Venezuela" eran nuevas, el ½ y el 1 centavo de 1863-64. "Aguilitas" también nuevas, y en este estado estaban también las dos estampillas de ½ y 1 centavo de 1865-70.

Le pregunté cómo era que había estampillas nuevas en una colección que él llamaba "usadas" y me contestó: "Bueno, esas estampillas no es posible ponerlas usadas, usted sabe..." Pero sí tenía que comprar, no una pieza, sino una colección especializada tenían que ser o todas nuevas o todas usadas, de otra manera no valían nada. Francamente, no me atreví a abrir el otro álbum para no ver que le había puesto en las casillas del ½ real primera emisión gruesa y las emisiones de 1873, 1874, 1875, 1876

(contraseña), porque si no, esto terminaba en un lío.

Lo que voy a escribir a continuación no pretendo que sea tomado como el Evangelio; cualquier filatelista puede expresar su opinión y hacer su crítica, siempre será bien acogida; si no hacemos esto, nunca llegaremos a poner punto definitivo a la filatelia venezolana.

Ahora pasamos a mencionar las estampillas de Venezuela y a establecer unas proporciones entre las nuevas y las usadas.

....1859, Emisión fina: $\frac{1}{2}$ real naranja pálido, 1 real azul profundo, 2 reales rojo bermellón. En el $\frac{1}{2}$ real podemos decir que la proporción entre nuevos y usados es casi igual. Tal vez los usados sean en número ligeramente superior.

En el valor de 1 real predominan los usados. Los nuevos son muy escasos.

El valor de 2 reales parece también casi balanceado.

Así es que podemos calcular esta emisión de la siguiente forma:

$\frac{1}{2}$ real 9 estampillas nuevas contra 10 usadas.

1 real 1 estampilla nueva contra 30 - 40 usadas.

2 reales 10 estampillas nuevas contra 9 usadas.

1859, Primera Emisión Gruesa: $\frac{1}{2}$ real amarillo. En este ejemplar los valores nuevos son extremadamente raros; en varios años de búsqueda, no sólo en Venezuela sino en varias naciones del mundo, todo lo que he podido conseguir se reduce a un sólo ejemplar enfermizo.

$\frac{1}{2}$ real, 1 estampilla nueva contra 4.000 usadas.

1861, Segunda Emisión Gruesa: $\frac{1}{2}$ real naranja rojizo, 1 real azul, 2 reales rojo.

El $\frac{1}{2}$ real podemos calcularlo en proporciones iguales. En el 1 real son muy escasos los valores nuevos. En el valor de 2 reales, contrariamente al valor precedente, encontramos escasez de usados. Las proporciones resultarían así:

$\frac{1}{2}$ real 10 nuevos contra 10 usados.

1 real 1 nuevo contra 10 usados.

2 reales 5 nuevos contra 1 usado.

1861, Escudo de Venezuela: $\frac{1}{4}$ centavo verde, $\frac{1}{2}$ centavo lila, castaño, 1 centavo castaño. En esta emisión todos los valores en estado usado son extremadamente raros. Hablando de valores usados queremos decir LOS USADOS CON MATASELLO, habiendo abundancia de matasellos fuera de época (falsos). Creo que el cálculo podría ser así:

$\frac{1}{4}$ centavo 5.000 nuevos contra 1 usado.

$\frac{1}{2}$ centavo 8.000 nuevos contra 1 usado.

1 centavo 10.000 nuevos contra 1 usado.

1863-64 Aguilitas: $\frac{1}{2}$ centavo rosado, 1 centavo gris claro, $\frac{1}{2}$ real anaranjado, 1 real azul intenso, 2 reales verde. Los primeros dos valores de esta emisión son extremadamente raros en usados; ya hemos explicado arriba que por usados entendemos matasello legítimos, y esto vale también para la emisión sucesiva.

En el valor de $\frac{1}{2}$ real predominan los usados. El 1 real es más fácil encontrarlo nuevo. Pero las diferencias entre nuevos y usados no es tan grande.

En el 2 reales son muy escasos los ejemplares usados.

El examen de todos los ejemplares vistos me dan estas proporciones:

1 centavo 10.000 estampillas nuevas contra 1 usada.

$\frac{1}{2}$ centavo 10.000 estampillas nuevas contra 1 usada.

$\frac{1}{2}$ real 1 estampilla nueva contra 30 - 40 usadas.

1 real 10 estampillas nuevas contra 6 usadas.

2 reales 20 estampillas nuevas contra 1 usada.

A esta emisión tenemos que añadirle el $\frac{1}{2}$ real con 52 perlas en lugar de 49.

$\frac{1}{2}$ real (52 perlas) 20 nuevas contra 1 usada.

1865-70, Escudo de Venezuela en un octágono: $\frac{1}{2}$ centavo verde amarillo, 1 centavo

verde, $\frac{1}{2}$ real rosado, 1 real bermellón, 2 reales amarillo.

El $\frac{1}{2}$ centavo y el 1 centavo usados son extremadamente raros. En el $\frac{1}{2}$ real abundan más los usados. 1 real es más fácil conseguirlo matasellado. El valor de 2 reales es más escaso en estado nuevo. Las proporciones podrían resultar así:

$\frac{1}{2}$ centavo	10.000	estampillas nuevas	contra	1 usada.
1 centavo	10.000	estampillas nuevas	contra	1 usada.
$\frac{1}{2}$ real		1 estampilla nueva	contra	50 usadas.
1 real		1 estampilla nueva	contra	10 usadas.
2 reales		1 estampilla nueva	contra	5 usadas.

....1873, estas estampillas, y también las emisiones siguientes, hasta el año 1876, son en el dibujo, iguales a la emisión precedente: pero llevan un resello que reza en la parte superior "Estampillas de Correo" y en la parte baja "Contraseña". La palabra Estampillas con s al final y C grande en la palabra Correo. El largo de la frase "Estampillas de Correo" es de 11 mm.

$\frac{1}{2}$ real rosado, 1 real bermellón, 2 reales amarillo. En esta emisión los ejemplares nuevos son muy escasos, con las siguientes diferencias:

$\frac{1}{2}$ real	1 ejemplar nuevo	contra	100 usados.
1 real	1 ejemplar nuevo	contra	80 usados.
2 reales	1 ejemplar nuevo	contra	30 usados.

1874, mismo tipo resellada "Contraseña". "Estampillas de Correo". Estampillas con s final y C grande en Correo. Largo de la inscripción "Estampillas de Correo", $13\frac{1}{2}$ milímetros.

1 centavo gris lila, 2 centavo verde, $\frac{1}{2}$ real rosado, 1 real bermellón, 2 reales amarillo.

En esta emisión los dos primeros valores pierden su excesiva rareza en estado de usados, mientras que los demás valores es difícil encontrarlos nuevos. Las proporciones son las siguientes:

1 centavo	80 nuevos	contra	1 usado.
2 centavo	200 nuevos	contra	1 usado
$\frac{1}{2}$ real	1 nuevo	contra	50 usados.
1 real	1 nuevo	contra	20 usados.
2 reales	1 nuevo	contra	30 usados

1875, ídem con resello "Contraseña", "Estampilla de Correos", sin s final en Estampilla, mientras que Correos tiene s al final. Los caracteres son más grandes.

$\frac{1}{2}$ real rosado, 1 real bermellón.

Los dos valores de esta emisión son más comunes matasellados. Las diferencias son:

$\frac{1}{2}$ real	1 nuevo	contra	30 usados.
1 real	1 nuevo	contra	20 usados.

1876, tipo precedente con resello "Estampillas de correo", "contraseña". Estampillas con s final y c pequeña en correo. Largo de la inscripción. "Estampillas de correo", 9 milímetros.

$\frac{1}{2}$ real rosado, 1 real bermellón.

También en esta emisión predominan los usados, en las siguientes proporciones:

$\frac{1}{2}$ real	1 estampilla nueva	contra	30 usadas.
1 real	1 estampilla nueva	contra	20 usadas.

Estas son mis estimaciones de las proporciones entre las estampillas nuevas y usadas de las antiguas emisiones de Venezuela. La cantidad de material observado ha sido abundante; pero no en tales proporciones, como para pretender no haber cometido errores. A mis compañeros filatélicos, dejo la tarea de hacer algunos reajustes.

POLEMICA SOBRE UNA ESTAMPILLA "EQUIVOCADA" CRISTOBAL COLON Y EL DESCUBRIMIENTO DE LA TIERRA FIRME



Por tratarse de un tema relacionado con una estampilla venezolana, tenemos hoy el gusto de reproducir un artículo aparecido en el N° 10 del presente año de la revista italiana IL COLLEZIONISTA.

Su autor, el Capitán de Navío, Sr. Ugo Rossini, distinguido y culto colaborador de importantes revistas filatélicas, con toda cortesía ha autorizado a nuestro Sub-director, Sr. Martín Guerra, para reproducir sus trabajos. Estas son sus amables palabras: "... la prego di disporre con la piú completa libertà di tutto quanto ho scritto o potrò scrivere sul Collecionista o altre periodici..."

La traducción ha sido hecha por nuestro Vice-Tesorero, Sr. Sacchi, así como su condensación.

Como consecuencia de un artículo del Capitán de Navío, Sr. Ugo Rossini, sobre las estampillas equivocadas, aparecido en las páginas de IL COLLEZIONISTA (N° 6 y 7 de 1962), han llegado a la Dirección de dicha revista numerosas cartas desde todos los lugares, dando cuenta de otros errores, bien de dibujo o de leyenda. Entre estas cartas, hay una de particular interés, porque en la misma se afirma que una estampilla catalogada como "equivocada" es correcta. El autor de este escrito es el Sr. José A. Aboal Amaro, Director de la Biblioteca Colombina de Montevideo, importante centro de estudios colombinos, y dice textualmente: "En el número de julio de la revista IL COLLEZIONISTA, el Sr. Ugo Rossini comenzó la publicación de un interesante estudio sobre las estampillas equivocadas. Entre las mismas figura la "Colombina" de Venezuela (Yvert N° 48) y al respecto escribe el Sr. Rossini: "La figura ilustra una supuesta toma de posesión de la Costa Firme venezolana, cuando en realidad ésta fue descubierta en su tercer viaje. La leyenda del pie dice: DESCUBRIMIENTO DE LA COSTA FIRME, 1498. Si bien es cierto que Colón descubrió la costa venezolana en su tercer viaje, no está históricamente comprobado que alguien desembarcara a tomar simbólicamente posesión de esas tierras, como aparece en la estampilla". Según documentos históricos fidedignos, Colón, en su tercer viaje, llegó al Golfo de Paria (que él bautizó Golfo de la Ballena) y siguió navegando hacia el norte hasta la noche del sábado, 4 de agosto de 1498, anclando en la Bahía Celeste de la Península de Paria, cerca del Cabo de Lapa. Allí no se efectuó desembarco alguno. El almirante, creyendo que esta península fuera una isla, la bautizó Isla de Gracia. Al siguiente día, domingo, Colón envió algunos botes a tierra: "El 5 de agosto de Almirante se levantó, y ya que por devoción no acostumbraba levar anclas en día domingo, envió a tierra unas barcas. Los hombres regresaron con muchas frutas, árboles y objetos abandonados por los indios en su huida." (Historia del Almirante Don Cristóbal Colón, por su hijo Don Fernando, Tomo 2º, Cap. LXXI, pág. 145, Madrid, Suárez, 1932). También el libro de Navarrete, Colección de Viajes y Descubrimientos, tomo I, pág. 210, Madrid, Atlas, 1954, sostiene que Colón envió barcas a tierra el día domingo, 5 de agosto de 1498.

Posteriormente, el gobierno venezolano llamó a esta Bahía Celeste, Puerto Cristóbal Colón. Según el Morison, éste fue el primer puerto del continente americano en donde desembarcaron europeos. (S. E. Morison, El Almirante de la Mar Océano, Buenos Aires, Hachette, 1945).

Los documentos oficiales venezolanos relacionados con esta estampilla no afirman que su dibujo represente una toma de posesión, la que efectivamente no se realizó

dicho día, ya que los indios habían huído. Contrariamente a cuanto afirma el señor Rossini, la toma de posesión oficial fue aplazada hasta el siguiente día, 6 de agosto, cuando Colón llegó a un lugar donde los indios no huyeron. Los pormenores de la toma de posesión han sido publicados en los "Pleitos". (Colección de documentos Inéditos relativos al Descubrimiento). II Serie, Tomo 7, 1, "Los Pleitos de Colón", pp. 106-7 y 115-16, Madrid, Rivadeneyra, 1892).

A la luz de estos documentos, insisto en considerar dicha estampilla como correcta, ya que representa el desembarco de los hombres de Colón el día 5 de agosto y no la toma de posesión.

Habiendo el Sr. Rossini solicitado la colaboración de los lectores para el señalamiento de errores eventuales en su estudio de "Estampillas Equivocadas", me he atenido a tal solicitud animado por sanos propósitos de crítica constructiva.

José A. Aboal Amaro

Ahora sigue la contestación del Capitán de Navío, Sr. Ugo Rossini, quien una vez hecho cargo del contenido de la carta, escribe:

Tengo que agradecer al Sr. José Aboal Amaro su interesantísima carta, en la que sostiene la exactitud de la "Colombina" venezolana que yo incluí entre las equivocadas. Algunos se reirán de que por tan pequeño detalle haya surgido esta cortés polémica a larga distancia, pero es mi deber defender mi teoría ante un autorizado estudioso del extranjero, y por lo mismo tengo que poner en su conocimiento y en el de los lectores interesados en este pequeño problema cuáles son los elementos, a mi parecer inobjectables, de que me he valido para afirmar que hay inexactitudes histórico-ambientales en la "Colombina" venezolana.

Mi documentación está basada en las "Historias" de la vida y los hechos de Colón, escritas por su hijo Don Fernando, que fue compañero de su padre en muchos viajes y pudo directamente copiar y comentar los diarios de a bordo. Estas "Historias", por ser completas, precisas, detalladas y objetivas, todavía se consideran como la mejor fuente de noticias sobre los cuatro viajes de Colón. A estas "Historias" se ha referido también el Sr. Aboal Amaro, pero solamente a las comprendidas dentro de las fechas del 4 al 6 de agosto, pero olvidando la del 1º al 3 del mismo mes, durante las cuales se hizo el verdadero primer descubrimiento. Voy a transcribir algunos detalles de las



"Historias", de Don Fernando, de particular interés para este "duelo" histórico.

El Almirante en su tercer viaje llegó el 1º de agosto de 1498 con tres barcos a una bahía en una nueva isla, grande, que él llamó Trinidad; allí intentó conseguir agua dulce, que mucha falta le hacía, y que encontró sólo al día siguiente, haciendo cavar grandes pozos en la playa del extremo occidental de la isla. Colón zarpó el mismo día rumbo a la Hispaniola debido a su precario estado de salud y al temor de que durante su ausencia hubieran sucedido graves incidentes, como realmente sucedieron. Dejada Trinidad el mismo día 2 de agosto, navegó rumbo al norte y llegó al Golfo de Paria. A su izquierda avistó, a una distancia de unas 25 leguas, una tierra que él, creyéndola una isla, llamó Isla Santa, y que en realidad se trataba de las tierras aluvionales del río Orinoco. Siguió rumbo al norte sin efectuar ningún desembarco. Fue entonces, el 2 de agosto cuando el Almirante descubrió la primera tierra firme americana. Me pregunto el por qué el Sr. Aboal Amaro ha omitido este episodio tan importante, en el cual, según opino, debió haberse inspirado el artista que dibujó la estampilla venezolana, por tratarse en realidad del primer Descubrimiento de la Costa Firme.

Siguiendo siempre al norte, Colón ancló el 4 de agosto en la Bahía Celeste, que bautizó con el nombre de Isla de Gracia, creyéndola otra isla. Al siguiente día envió a tierra algunas barcas, que regresaron con frutas, árboles y objetos que pertenecían a los indios, quienes habían emprendido la fuga. ¿Por qué, entonces, aparecen en el dibujo de la estampilla personas vestidas lujosamente, portando cruz y bandera, si sólo habían desembarcado en busca de frutas? ¿Por qué aparecen indios arrodillados si todos sabemos por las "Historias" que los indios ni siquiera se habían divisado? Además, ni Don Fernando en sus "Historias" ni en el diario de a bordo aparece nota alguna sobre la toma oficial de posesión, la que Colón vino a hacer el día 6 de agosto, en una bahía más occidental que llamó Golfo de las Perlas, por la cantidad que de tales adornos llevaban las indias al cuello.

Para terminar podemos decir: El primer "Descubrimiento" de la Tierra Firme americana fue hecho el 2 de agosto de 1498, cuando Colón, dejada la isla de Trinidad, avanzaba rumbo al norte para llegar al golfo de Paria. Los navíos se acercaron, pero no se efectuó desembarco alguno. El primer desembarco de europeos en tierra firme americana se hizo el 5 de agosto, en la actual península de Paria y por la sola razón de aprovisionarse de frutas y víveres que se necesitaban. No se encontró ningún indio. No hubo ceremonia de toma oficial de posesión, y ésta es la principal razón de considerar ilógico el dibujo de la estampilla en relación con la leyenda. Seguramente se quiso conmemorar el "Primer desembarco en Costa Firme" y no el "Descubrimiento". Por estas razones, sigo considerando como correcto el incluirla entre las "Equivocadas".

Espero que el Sr. José A. Aboal Romero me perdone por no estar de acuerdo con su opinión, pero al mismo tiempo le expreso que la mía no compromete a nadie, por ser la de un simple filatélico.

Hugo Rossini

FILATELIA "CASADO"

**GRAN SURTIDO DE NOVEDADES MUNDIALES
ESTAMPILLAS SUeltas Y EN SERIES DE VENEZUELA**

Albumes, Clasificadores, Protectores "HAWID", Pinzas, Charnelas, etc.

PAQUETERIA EN GENERAL

**Pelota a Abanico - Edificio Abanico, Local B
Telf. 81.48.21 - Apartado 8021 - CARACAS**

*a Don Rafael Oval -
Atentamente -
Dho*

Separata de
GACETA MEDICA DE CARACAS
Año LXXI - Julio-Septiembre, 1962 - Nos. 1-3
Caracas - Venezuela

Razetti en la filatelia venezolana

Por Dr. Miguel Dao

Se ha llegado al convencimiento en casi todos los países del mundo de que los sellos de correo podrían ser el método ideal para propalar los acontecimientos nacionales en los campos de la cultura, ciencia e industria; y efectivamente la estampilla ha servido de exponente de "algo" de cada país digno de darlo a conocer. Así los temas han quedado menos circunscritos por la tradición, siendo más común destacar, hechos e ideas de importancia nacional e internacional.

Actualmente los Gobiernos de todos los países, han prestado especial atención a esta circunstancia, y así vemos frecuentemente, como se multiplican las emisiones conmemorativas a base de acontecimientos o valores humanos en la historia de los países.

Venezuela ha comprendido la importancia de este elemento como órgano de difusión, y así en los últimos cuatro años se han emitido series conmemorativas que marcan significativamente, hechos sobresalientes de nuestra historia y cultura.

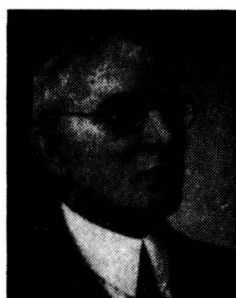
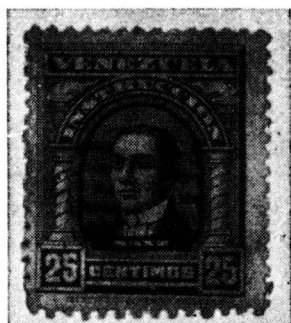
La temática médica dentro de la filatelia venezolana, es pobrísima y sólo encontramos la estampilla emitida en honor del Dr. José María Vargas, correspondiente al año de 1.911 y del tipo "Instrucción".

El 10 de septiembre del presente año se cumplen 100 años del natalicio del Ilustre Médico Venezolano, Maestro consagrado de numerosas generaciones médicas que, contribuyó poderosamente al desarrollo y progreso de la Medicina Venezolana, el Doctor Luis Razetti. La figura del Maestro Razetti, en su doble proyección de médico y de hombre, es un ejemplo y un estímulo constante, para las juventudes estudiosas de nuestro país. El espíritu del Maestro, su obra, su magnífica trayectoria social, son elementos que marcan situaciones dentro de nuestra profesión y comunican impulso y energías, para realizar, a la medida del esfuerzo individual, actividades que se traduzcan en realidades verdaderamente efectivas, cuyo aporte contribuya al progreso de nuestro pueblo y a su mejor estructuración. La vida de Razetti adquirió brillantes relieves no sólo como médico; sus actividades sociales, extrañas al medio en que se desenvolvió, son más que nada, las que lo consagran como un auténtico ductor de juventudes.

Con motivo de la fecha centenaria, el acontecimiento tendrá características nacionales, y todas las Instituciones medico-científicas del país, conmemorarán con actos diversos, el natalicio del Dr. Luis Razetti.

El Gobierno Nacional se unió una vez más a estas celebraciones con el Decreto de una emisión postal, sugerida por la Junta Directiva de la Clínica Luis Razetti, en su Acuerdo fechado el 21 de marzo de 1962, en honor del Maestro, honor sin igual por cuanto, al plasmar su efigie en una estampilla, el paso a la posteridad es definitivo y con características mundiales. El Decreto corresponde al Nº 791 del 11 de Junio de 1962, y la emisión consta de 1.600.000 timbres —postales y aéreos—.

Tenemos conocimiento a través de la información familiar, de que la efigie del Maestro existe en una de nuestras estampillas y la versión es la siguiente: con motivo de la emisión ya citada en la cual, aparece el Dr. José María Vargas, correspondiente al año de 1.911, existe uno de los valores dedicado al Licenciado Miguel José Sanz, bisabuelo del Dr. Luis Razetti. Pues bien, por no disponerse en esa oportunidad de un retrato de calidad, Razetti debido a su gran parecido con el Licenciado, es quien aparece en la estampilla en cuestión. Corresponde al 0,25 de color gris. Realmente se trata de un hecho curioso, en el cual, el Maestro se adelantó 51 años a su aparición con nombre propio en un sello postal. Véase la reproducción de la estampilla de Sanz y el retrato de Razetti.



Con esta emisión postal, conmemorativa del centenario del nacimiento del Dr. Luis Razetti, queda abierto el Capítulo para futuras emisiones de Profesionales Ilustres del País.

Por Eduardo Prémoli

El 19 de diciembre de 1912 un audaz piloto argentino efectuaba el primer vuelo sobre el Río de la Plata y, cinco años más tarde, el 2 de septiembre de 1917, inauguraba el Primer Correo Aéreo Internacional entre Buenos Aires y Montevideo. Proezas ambas que en su momento, estremecieron al mundo todo, ese mismo mundo al que hoy no asombra se le pueda circunvolar en pocas horas.

Próximo a celebrarse el cincuentenario de la primera de dichas hazañas, y, deseando rememorar tal acontecimiento, consideramos que nada mejor como entrevistar a su protagonista, verdadero pionero y gloria viviente de nuestra aviación, don Teodoro Fels.

Transcribimos a continuación y, casi textualmente los conceptos que en forma por demás sencilla y amable nos expresara el señor Fels, a quien visitamos en su domicilio de la Capital Federal.

Pregunta: —Señor Fels, ¿qué puede decirnos Ud. de sus comienzos en la aeronáutica? ¿Cómo nació en Ud. el deseo de volar?

Respuesta: —El deseo de volar nació en mí casi simultáneamente con el advenimiento del vuelo mecánico. Efectivamente, allá por el año 1907, encontrándome en Europa, asistí a los primeros vuelos que realizaban Santos Dumont, los hermanos Orville y Wilbur Wriqth, Delagrange, Latham y otros. Fue expresamente a Brigue a presenciar los preparativos del cruce de los Alpes por Jorge Chavez, y con honda emoción le vi partir, enterándome luego de su trágico accidente en Domodossola.

En 1910 regresé a la Argentina (San Luis), y unos días antes de regresar a Europa, de paso por Buenos Aires, fui a ver los vuelos de Bregi en Villa Lugano. Cuando llegué, él aterrizaba de un vuelo efectuado a una estancia de los alrededores. Bajó de su pequeño Bleriot con una escopeta y una liebre que había cazado: ese ínfimo detalle me hizo comprender las enormes posibilidades de la aviación, y desde ese instante el vuelo mecánico se hizo en mí una obsesión. Ya en Europa escribí a mis padres para que me enviaran dinero para poder seguir los cursos que en París dictaba el piloto De la Grage. Se me prometió el dinero, pero una gravísima enfermedad de mi padre me obligó a regresar apresuradamente al país, hacia fines de 1910. Instalada mi familia aquí, en Buenos Aires, solicité a mi madre el dinero prometido y con él compré un Blériot, iniciando un brevísimo curso de pilotaje con Marcel Paillette, que fuera el primer instructor de vuelo, y yo su primer alumno.

Ese mismo día ya me largué a volar solo en el avión de la escuela, un Sommer, llevando también mi primer pasajero, el hoy famoso director de cine don Carlos F. Borcosque. Posteriormente, y al llegar mi Bleriot, efectué, en forma independiente, vuelos privados por todo el país.

P.: —Si nos permite una interrupción, señor Fels, entendemos que ha sido Ud. el primer argentino que voló sobre Buenos Aires...

R.: —En efecto, he tenido ese raro privilegio.

P.: —¿Podría relatarnos Ud. algunos antecedentes de su primer cruce del Río de la Plata? ¿Qué le sugirió la idea de realizar tamaña proeza?

R.: —En esa misma época se encontraban en la capital los famosos ases de la aviación francesa: Roland Garrós, Charles Voisin, Barrier y Audemars. Garrós, con quien me ligaba una gran amistad, me insinuó la conveniencia de realizar el cruce del Río de la Plata uniendo Buenos Aires con Montevideo, pues ello sería de gran trascendencia para la aviación argentina. Me dijo que si yo no me sentía capaz de hacerlo, él lo intentaría, pero que si yo le prometía intentarlo gustoso me cedería la prioridad, pues él ya tenía cartel formado y no quería quitarme ese virtual derecho.

P.: —¿Quisiera Ud. decirnos algo de los preparativos?

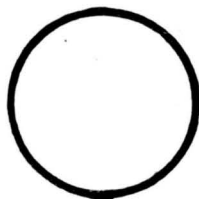
R.: En mi Bleriot de 50 caballos, y contando como único instrumental con un altímetro, una brújula y un contador de revoluciones que nunca funcionaba, salí del Pa-

lomar en la madrugada del 1º de diciembre de 1912, en absoluto secreto, pues estando yo cumpliendo con el servicio militar no se me habría permitido ausentarme del país sin previos e interminables trámites. El vuelo duró casi 3 horas, para ser más preciso, dos horas, cuarenta minutos, pero fueron horas angustiosas, sin ninguna clase de protección. Llegué a Montevideo poco antes de las 8 a.m., y como la autonomía de la máquina tocaba a su fin tuve que apresurar el aterrizaje en un campito muy cerca de la ciudad. Campo que era utilizado por el Regimiento 1º de Artillería del Uruguay.

P.: —Nos imaginamos el asombro con que lo recibirían...

R.: —En efecto, muy sorprendente me recibió un soldado quien de inmediato transmitió la novedad al Cuartel. Desde allí vinieron autoridades militares, y luego, al conocerse la noticia en la ciudad, empezó a llegar mucha gente. Fue increíble cómo se difundió la noticia y la avalancha de público que llegó al lugar. Puedo afirmar que me recibieron estupendamente, todo era poco para obsequiarme.

1º DICIEMBRE 1912 VUELA TEODORO FELS AL URUGUAY



P.: —¿Y el regreso?

R.: —Debí regresar ese mismo día, pero falló el motor, y el ministro argentino, Dr. Moreno, me ordenó quedarme hasta reparar los desperfectos. Regresé, pues, al día siguiente, y se me hizo una despedida como jamás pude soñar. Los uruguayos son, indudablemente, un pueblo grandioso en todo sentido.

P.: —¿Qué aconteció a su regreso a Buenos Aires?

R.: —Al llegar al Palomar, previa escala en Berisso para reabastecerme, se me comunicó que quedaba arrestado por haberme ausentado del país sin permiso previo. La orden me la impartió el Capitán Goubat, que fué el primer aviador militar egresado de la Escuela de Aviación, y tuve que presentarme en mi cuartel, el 1º de Ingenieros de Campo de Mayo. La oficialidad me recibió con gran afecto y brindamos con champagne. Al día siguiente me recibió el Jefe del Regimiento, el entonces Teniente Coronel Enrique Mosconi, quien en presencia de todo el Cuerpo y en acto terriblemente emocionante, leyó la orden del día, donde el Ministerio me felicitaba por el hecho realizado. Ese mismo día hube de concurrir a la Casa de Gobierno donde me recibió el Presidente de la República, Dr. Roque Sáez Peña, quien luego de retarme me felicitó, me levantó el arresto y me otorgó diez días de licencia.

P.: —Realmente magnífico. Y de su segunda hazaña, la Inauguración del Primer Correo Aéreo entre Buenos Aires y Montevideo, ¿qué puede Ud. decirnos?...

R.: —Era el año 1917 y existía una gran crisis de aviadores civiles. Los pocos que actuaban carecían de aviones o éstos ya no estaban en condiciones de realizar ese vuelo. Se me preguntó si lo haría, contestando en principio que sí. Fui a ver al Dr. Elpidio González, Ministro de la Guerra en ese momento, pidiéndole prestado uno de los aviones de "El Palomar" para efectuar el Primer Correo entre Buenos Aires y Montevideo.

P.: —Sabemos, por las crónicas de la época, que su partida en este segundo vuelo a Montevideo, fue completamente distinta de la silenciosa del primer viaje...

R.: —Realmente, completamente estruendosa. La partida se hizo desde el amplio campo de deportes "Stadium Municipal" que, en Palermo, tenía la prestigiosa entidad argentina de ese entonces denominado "Círculo Sportivo". Su realización formaba parte de un vasto programa de competiciones deportivas tales como carreras y domas de potros, constituyendo la "Inauguración del Correo Aéreo Internacional entre esta capital y Montevideo, por el piloto Teodoro Fels" —como rezaban los programas— un número extraordinario y fuera de lo común.

P.: —Y el Dr. Elpidio González, ¿concedió el permiso solicitado?

R.: —Efectivamente, obtenido el cual trasladé el avión hasta el "Círculo Sportivo", desde donde en la tarde del 2 de septiembre 1917 se efectuaría el vuelo. Me entregaron la Valija Postal Aérea Nº 1, entre Buenos Aires y Montevideo, que transporté con todo

éxito, y al día siguiente el Correo Uruguayo me entregó también la Nº 1 de regreso. Salvados algunos inconvenientes de orden mecánico, pude regresar al día siguiente. El Correo Argentino me designó su Primer Estafetero Aéreo Honorario.

P.: —¿Participó Ud. en la creación del Aeroclub Argentino?



Cachet gomígrafo impuesto a toda la correspondencia expedida el día 1º de diciembre de 1952 entre Buenos Aires y Montevideo



Sello emitido por España en 1930 en homenaje a Teodoro Fels con el error del año de 1913

R.: —No. No participé en la fundación que data del año 1908, pero colaboré con mis amigos Jorge Newbery, Alberto Mascías, Gervasio Videla Dorna y muchos otros.

P.: —¿Desea agregar algo más respecto del Aeroclub Argentino?

R.: —Que es indudablemente la Institución Madre de la Aviación Nacional. Con justa razón se le reconoció como de utilidad pública. A él se debe la creación, organización y administración de la Escuela de Aviación Militar.

P.: —Para finalizar, ¿qué piensa Ud. del futuro de la aviación en general?

R.: —Tengo la certeza de que la aviación será bien pronto el medio de transporte preferido por todo el mundo. Ya hoy, es raro el que envía correspondencia o mercaderías perecederas por otro medio que no sea el avión. Es natural que aún tardará bastante antes de que el avión pueda suplantarse al barco o el ferrocarril.

El avión hoy por hoy es antieconómico en relación con los medios de transporte más lentos. No hay que olvidar que la velocidad acrecienta los precios. El mantenimiento del avión y la infraestructura que requiere su funcionamiento son de un costo a veces prohibitivo. La política internacional aérea, impone sacrificios enormes. Y es indudable que, al igual que antaño, el poderío de una nación dependía de su flota, hoy sea el poder aéreo el que haga inclinar la balanza hacia uno u otro país.

Conmemorando el Cincuentenario del Cruce del Río de la Plata por Teodoro Fels. y entre los muchos homenajes tributados, la Fuerza Aérea Argentina efectuó el día 1º de diciembre de 1962 un vuelo especial entre Buenos Aires y Montevideo. Con ese motivo la Secretaría de Estado de Comunicaciones dispuso aplicar a toda la correspondencia transportada en el mismo, una marca postal alusiva.

Con idéntico propósito, entre los días 25 de noviembre y 5 de diciembre pasado, en el Correo Central de Buenos Aires, se empleó un matasellos mecánico conmemorativo.

Por último, cabe recordar aquí que, en 1930, al emitir España la serie Pro-Unión Iberoamericana —dedicada a exaltar pioneros de la aviación— el valor de 10 cts. es destinado a homenajear a Teodoro Fels. Lamentablemente este primer homenaje filatélico adoleció de un notable error de información, pues el sello en cuestión dice al pie: Primera Travesía Aérea del Río de La Plata, 1913, en lugar de 1912 como en realidad correspondía.

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES JOURNALISTES PHILATELIQUES

Asociación Internacional de Periodistas Filatélicos

Hemos sido invitados a pertenecer a esta Asociación, a la que oportunamente tuvimos el placer de enviar, debidamente llenada, la planilla de solicitud de socios, gracias a la gentil invitación de nuestro viejo y muy buen amigo Ernesto A. Kehr.

Esa Asociación, fundada en Praga durante la reciente Exposición Internacional, ante la presencia de más de 50 periodistas de diversos países, surgió ante la imperiosa necesidad de crear una organización internacional a favor de una Prensa Filatélica y por los que trabajan en ella.

Con dicho motivo, durante las reuniones que se celebraron, se formó la Junta de Gobierno, recayendo los nombramientos en las siguientes personalidades filatélicas: Presidente, Sr. Pierre Seguy, de Saarwellingen; Vice-Presidentes, Sres. Imre Varadi, de Budapest, y Ernest A. Kehr, de New York; Secretario General, Sr. Edgar Lewy, de Londres; Tesoreros, Sres. Albert Boerma, de Heemstede, Holanda, y Otto Hornung, de Praga. También se nombró un Comité de Admisión de Socios, formado por los Sres. Mirko Werner, Jean Yvert y George B. Lindberg.

Cuando se fundó la Asociación, se admitieron unos 40 miembros, pero considerando lo universal de la filatelia, es muy posible que en poco tiempo se llegue al millar de asociados.

Hemos recibido una circular del Presidente, Sr. Pierre Seguy, titulada: "¿Cuáles son los fines de la A.I.J.P.?", y condensando su contenido nos limitaremos a reproducir los puntos más importantes.

"Apoyo a los Asociados.—Evitar controversias en las ideas e ideales que puedan afectar y desorientar al público en general. Medidas para promover publicaciones filatélicas y su correspondiente literatura que havan sido iniciadas y auspiciadas por la AIJP y obtengan los frutos más prometedores a favor de la potencialidad de la prensa filatélica. Por tanto, la AIJP no solamente abre sus puertas a los periodistas que escriben en publicaciones, o dan conferencias por Radio y Televisión sobre filatelia, así como a autores ocasionales que publican ensayos, sino a los editores y publicistas de Revistas Filatélicas.

Mejoras en los contactos Internacionales.—La AIJP actualmente está representada por más de 100 periodistas de veinte países diferentes, y permite la cooperación internacional en la prensa filatélica, para el mejor entendimiento y mayor comprensión de los pueblos, y por consiguiente, tienen el deber de informarse mutuamente de los hechos verídicos que sean conocidos por parte de cada uno de ellos.

Etica profesional y cualidades Personales.—La AIJP vigilará celosamente la ética en todas las actividades filatélicas. Se opondrá resueltamente a cualquier manipulación nefasta de nuevas emisiones y por tanto a la especulación y explotación de los coleccionistas. Cooperará bajo el nivel internacional con todas las organizaciones que persigan el mismo fin y muy particularmente con la FIP (Federación Internacional de la Filatelia) y naturalmente, informará de todo a sus miembros. La AIJP está compuesta de varios Comités, entre ellos, el de admisión de Socios, un Tribunal de Honor, Bibliografía Filatélica, etc.

Literatura y Prensa en las Exposiciones.—Motivado a la poca importancia que los Jurados dan a las exhibiciones literarias, dándole toda la preponderancia a los expositores de sellos, la AIJP se propone conseguir la importancia que le corresponde en todos los certámenes a las referidas exhibiciones de literatura filatélica.

Publicación de Trabajos Filatélicos.—Finalmente, la AIJP hará que sea posible la publicación de trabajos filatélicos especializados, utilizando las conexiones con publicistas, y propagándolos en otros idiomas por traducciones adecuadas. Un Comité central facilitará esa labor a fin que se publiquen los trabajos de sus miembros. La Asociación también ayudará y promoverá la información general de los libros que se publiquen.

Se espera que utilizando las medidas indicadas, la AIJP ayudará el mejor desarrollo de la filatelia, mejorará las relaciones humanas y la cooperación internacional dentro de la paz y amistad. Una organización cuya influencia sea mayor por la importancia de su Prensa que por su gran número de miembros, no hay duda que justificará la labor del desarrollo de la palabra escrita en la filatelia.

"A.I.J.P."

DE AQUI Y DE ALLA

Página dedicada a publicar noticias y comentarios de publicaciones filatélicas

La American Topical Association, anuncia la publicación, en enero próximo, de un folleto donde aparecerán, por orden alfabético y por países, más de 4.000 estampillas de tipo "Temático" que los gobiernos del mundo habrán emitido durante el año 1962.

La referida "ATA" acaba de publicar un folleto de 44 páginas con 200 fotografías, relacionando todas las estampillas emitidas sobre "Astrofilatelia" (Space Stamps). Además contiene artículos (todos en inglés) de "Cómo coleccionar sellos del espacio", "Cómo montar en álbumes los "sobres del espacio" y más de 500 sobres de producción de EE. UU. con 184 cancelaciones especiales de Rusia.

Todas las estampillas publicadas aparecen con los respectivos números de los catálogos de Scott, Yvert y Gibbons, junto con la enumeración especial que dicho folleto da a cada sello. Esta numeración consiste en un prefijo y un número en la forma siguiente:

A — Satélites Americanos.

S — Sputniks Rusos (I a X).

L — Luniks Soviéticos (I a III).

V — Vostoks Soviéticos manejados por el hombre (I a II).

C — Satélites Soviéticos (Cosmos)

M — Otros vuelos de satélites en general.

El precio de este folleto es de \$3,00 US. y puede pedirse a la Secretaría del Club Filatélico de Caracas.

El Ministerio de Correos en Washington, puso a la venta el 1º de noviembre, como Primer Día, y por primera vez en su historia, una estampilla dedicada a la Navidad del Señor. Hemos leído en la prensa filatélica de los EE. UU. diversos artículos de alabanza y otros de crítica, especialmente, basándose en el aspecto religioso. Fue emitida en Primer Día en Pittsburgh, Pa., en hoja de 100 y hasta la fecha la cantidad inicial ha sido de 500.000.000. ¡Una insignificancia!

Con la reciente emisión "Mabini" los sellos de la República de Filipinas, aparecen con tres notables modificaciones: En lugar del nombre inglés de Philippines, aparecen con PILIPINAS, KOREO, en lugar de Postage y la palabra de valor en "cents." ahora son "sen.".



Aunque un poco fiambre la noticia, en mayo de este año, en una subasta en New York, se liquidó el sello de 2 cts. invertido (Scott 295a) catalogado en \$3.750, la bonita suma de \$5.200. Lo interesante fue que el subastador abrió el lote con \$4.300.

Contra el abuso de emisiones especulativas y en perjuicio a los coleccionistas, también se manifestó la American Stamp Dealers Association, (Asociación Americana de Comerciantes de Estampilla). En una de sus últimas reuniones se aprobó una resolución por la que se condenan las emisiones indeseables, innecesarias y "chupa dinero" que

hacen varios países, en particular, aprobando en un todo la actitud de la American Philatelic Society, publicando su bien conocida "Lista Negra" en su muy conocida Revista mensual. Dicha entidad considera que sus miembros deben proteger a sus clientes, los coleccionistas, llamándoles la atención cada vez que se produzca una emisión "non sancta".

La Sociedad Filatélica de Chile ha hecho circular la siguiente comunicación:

"Se han resellado 2.000 tarjetas conmemorativas de Rotary con la alegoría del mosquito de la Malaria y el lote completo fué vendido a un comerciante de Santiago a un valor cada una, de unos \$8.00 dólares.

"Y de acuerdo con los deseos de nuestros miembros, nuestra Sociedad se ha quejado a las autoridades de nuestro Gobierno por este vergonzoso negocio, solicitando que de una vez se suspenda la emisión de toda clase y tipo de esa naturaleza, que no tiene absolutamente ningún valor postal.

"Y considerando que el interés filatélico de esa tarjeta resellada es completamente nulo, nos tememos que su venta perjudicará a la filatelia en general, y muy especialmente sabiendo que el valor recaudado de las mismas no irá en ayuda a la campaña contra la malaria."

Y para terminar este "cuento", la bien conocida firma "Stolow" de New York, en su lista de precios de octubre 6 de 1962, en su referencia Nº 6141 ofrece:

"Chile: O.R.N.U. "Rotary Internacional". Hojita Souvenir aérea, resellada para la campaña anti-malaria, en cantidades muy limitadas (no hay ilustración) \$23.50 US.

Del "ECHO DE LA TIMBROLOGIE" del 1º de noviembre de 1962

LA F. I. P. DECLARA LA GUERRA A LAS EMISIONES ABUSIVAS

Las emisiones abusivas constituyen para la Filatelia un peligro tal que podrían rápidamente llegar a ser un peligro de muerte para la misma.

Desde hace algunos años "La Federation Internacinale de Philatelie (F.I.P.)", "La Federation Internationale de Negociants en timbres-poste (I.F.S.D.A.)", la Prensa Filatélica y los Editores de Catálogos, han señalado el peligro en varias ocasiones.

El nuevo punto, como se darán cuenta por la lectura del comunicado abajo inserto, consiste en la posición muy clara tomada en Praga por la F.I.P., posición acompañada de medidas concretas para su vigencia de inmediato.

MEDIDAS TOMADAS PARA SANEAR LA FILATELIA

"Extracto resumido del Informe de la Reunión del Congreso de la F.I.P. en Praga el 29 de agosto de 1962."

"La Federation Internationale de Philatelie", agrupando las más importantes Federaciones Nacionales, y representando aproximadamente cinco mil Sociedades de Coleccionistas a través del Mundo entero, tuvo recientemente su Congreso anual.

Entre los varios problemas que figuraban en su orden del día, el Congreso debía tomar posición frente algunas emisiones de sellos puestos en venta en los últimos meses, cuyo carácter indeseable había sido definido en un marco compuesto de ocho características bien especificadas, a saber:

1º Sellos o blocs emitidos por vía de suscripción anticipada, que no pueden ser

- comprados directamente en las taquillas de Correos;
- 2º Sellos o blocs cuya distribución está restringida desde el principio de su emisión, y tengan un precio de venta algo superior al valor facial;
 - 3º Sellos sin dentar de las emisiones compuestas normalmente de sellos dentados. (Medida extendida a los blocs y hojitas);
 - 4º Sellos con sobretasa exagerada (sobretasa que pase de la mitad del valor de franqueo por sello o serie);
 - 5º Sellos que perteneciendo a una serie homogénea no son vendidos en las mismas condiciones que los otros valores de la misma;
 - 6º Sellos que presentan una sobrecarga o una perforación hecha por Organismos privados;
 - 7º Reimpresiones de sellos efectuadas por todo Organismo distinto de la Administración postal interesada o reimpresiones, inclusive oficiales, de sobrecargas de tipo distinto al original, y
 - 8º Sellos o blocs, cuya concepción o realización fueron confiadas completamente o en parte a un Organismo privado; también aquellos en cuya elaboración participó un Organismo privado.

CONSIDERANDO que es urgente reaccionar contra tales emisiones que conducen a la Filatelia a una lenta agonía.

CONSIDERANDO que los mejores medios de hacer fracasar estas emisiones son prohibirles el acceso a las Exposiciones y a los Catálogos, y movida por la creciente cantidad de sellos de carácter abusivo que tantos Estados tienen por costumbre emitir, con el único fin de asegurar entradas por medio de la Filatelia, "La Federación International de Philatelie", decreta unánimemente:

- a) Excluir de toda presentación o participación a las Exposiciones patrocinadas por la F.I.P., los sellos, blocs o viñetas, que presentan una o varias de las características definidas en los apartes 1º y 8º, arriba mencionados, y
- b) Recomendar a los Editores de los principales Catálogos no hacer figurar en sus listas esas emisiones.

Poniendo en práctica inmediata la resolución arriba mencionada, la F.I.P., decidió levantar una primera Lista de Países que, en forma continua y flagrante, emiten sellos que caen bajo la definición dada en uno o varios de los ocho puntos indicados. Estos países son: GHANA, GUINEA, HAITI, MALDIVAS, MAURITANIA y TOGO.

En consecuencia, las futuras emisiones de esos países, serán excluidas de las Exposiciones patrocinadas por la F.I.P., recomendando a los Editores de Catálogos que dejen de mencionarlas. Se hará excepción para los sellos o series emitidos para el uso postal corriente, cuyas Oficinas de Correos del Territorio, hayan sido aprovisionadas normalmente durante un lapso de tiempo suficiente.

Otros países que han rozado peligrosamente los criterios adoptados, verán sus próximas emisiones vigiladas de cerca. Tales son: AGHANISTAN, ALBANIA, DAHOMEY, DOMINICANA, ETIOPIA, LIBERIA, NIGERIA, PARAGUAY y SURIMAN.

Fué igualmente decidido como medida complementaria:

- 1º Tener informada a la I.F.S.D.A. (Federation Internationale des Associations de Negociants en Timbres-Poste) de las disposiciones adoptadas, para poner un freno a las emisiones abusivas;
- 2º Recomendar a la I.F.S.D.A. el hacer un llamamiento a la conciencia profesional de los Negociantes del Mundo entero, pertenecientes a las Asociaciones Nacionales Federadas, para que den su completo apoyo, cada una en lo que la concierna, para la aplicación práctica de las medidas preconizadas, y
- 3º Hacer la misma comunicación y mandar la misma recomendación a la Asociación Internacional de Periodistas Filatélicos.

"La Federation Internationale Philateli", insiste en que las decisiones así tomadas constituirán un primer paso en la acción emprendida para sanear la Filatelia y está decidida a ir mucho más allá si algunas medidas más rigurosas se considerasen necesarias.

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA EMITIDAS

Decretos, Legalizaciones y Resoluciones publicadas en la Gaceta Oficial

LEGALIZACIONES

Decreto N° 564 de 28 de junio de 1961 y N° 637 de 20 octubre de 1961.
Primeros Juegos Deportivos Nacionales.

Legalizada para circular en 30 de noviembre de 1962.

Cantidad: 3.600.000 y 110.000 Hojitas de Recuerdo.

Perforación: 14. Las hojitas son sin perforar.

Filigrana: Ninguna.

Colores: Postales: 5 ctms. Verde claro y oscuro.

10 " Rosado y Rojo.

25 " Azul claro y oscuro.

Aéreos: 40 " Gris claro y oscuro.

75 " Marrón claro y oscuro.

85 " Violáceo gris y oscuro.

Valores: Postales de 5 " 600.000

10 " 600.000

25 " 600.000

Aéreos: 40 " 600.000

75 " 600.000

85 " 600.000

Hojitas con tres valores Postales, Bs. 1,40 cada una

Hojitas con tres valores Aéreos, Bs. 3,00 cada una.

Hojas de 100 estampillas.

Casa Impresora: Bundesdruckerei, Berlín, Alemania Occidental.

Decreto N° 463 de 8 febrero 1961.

Avifauna Nacional.

Legalizada para circular en 14 diciembre de 1962.

Cantidad: 7.500.000.

Perforación: 14.

Filigrana: Ninguna.

Colores: Multicolor en toda la serie.

Valores: Postales Bs. 0,05 55.000

0,10 500.000

0,20 500.000

0,25 500.000

0,30 500.000

0,40 500.000

3,00 500.000

Aéreos: Bs. 0,05 500.000

0,20 500.000

0,25 500.000

0,30 500.000

0,50 500.000

0,55 500.000

2,30 500.000

2,50 500.000

Valor total Bs. 10,95

Hojas de 100 estampillas.

Casa Impresora: Bundesdruckerei, Berlín, Alemania Occidental.

Decreto N° 768 de 9 junio 1962.

Campaña Mundial contra el Paludismo.

Legalizada para circular el 20 de diciembre 1962.

Cantidad: 1.000.000 de timbres.

100.000 de hojas de recuerdo.

Perforación: 14.

Filigrana: Líneas onduladas.

Colores: Postal Bs. 0,50, Marrón y negro.

Aéreo de Bs. 0,30, Verde oscuro y negro.

Ambas estampillas están grabadas en relieve, el emblema o sello Antimilariológico.

Valores: Postal de Bs. 0,50, 500.000.

Aéreo de Bs. 0,30, 500.000.

Hojitas de recuerdo, imperforadas con ambos valores: 100.000, por \$s. 2,00 cada una.

Hojas de 50 estampillas. Casa Impresora, Thomas de La Rue, Bogotá, Colombia.

De las cantidades legalizadas, han sido desincorporadas 100.000 estampillas de cada valor y 35.000 hojitas, para ser entregadas a la Organización Mundial de la Salud, como colaboración de Venezuela, para la campaña de erradicación mundial de la Malaria.

MATASELLO:

Resolución Nº 20 de 27 noviembre de 1962.

Tres gomígrafos distintos, alusivos a distintos deportes. Utilizados distintamente en la Oficina Principal de Correrios y la de Candelaria, ambos en el D. F. y otro en la oficina de Chacao (Miranda).

Usáronse indistintamente tantas moradas y negras.

Resolución Nº 22 de 12 diciembre 1962.

Tres gomígrafos distintos, reproduciendo tres aves distintas cada uno, con su orla y leyenda para cada oficina de Correos. Utilizados distintamente en la Oficina Principal de Correos y la de Candelaria, ambos en el D. F. y otro en la oficina de Chacao (Miranda).

Usáronse indistintamente tinta morada y negra.

Resolución Nº 24 de 19 de diciembre 1962.

Tres gomígrafos con distintos dibujos alusivos a la campaña contra el Paludismo.

Utilizados distintamente en la Oficina Principal de Correos, en la de Chacao (Miranda) y en la de Maracay (Aragua). Usáronse indistintamente tinta morada y negra.

RESOLUCION:

Desincorporación de la Renta de Timbre Fiscal.

Decreto Nº 156 de 28 de octubre de 1959.

Emisión de "Aves Nacionales".

Valor: Aéreo de 5 céntimos. Cantidad: 78.730.

Dstrucción por incineración en los hornos crematorios del Aseo Urbano de la ciudad de Caracas.

SOBRES DE PRIMER DIA Y TARJETAS MAXIMUN

Colección completa Sobres "Adher", desde serie Andrés Eloy Blanco, hasta la fecha. Colección completa Tarjetas "Jane", desde serie Orquideas, hasta la fecha. Tantos juegos de Sobres como de Tarjetas de Primer día pueden adquirirse en las siguientes Casas Filatélicas.

ALTAMIRA

FILVEN

CASADO

PARIS

Pza. Altamira Norte. Avda. Urdaneta. Pelota-Abanico. Avda. Casanova.
Para cualquier informe dirigirse a su editor:

SOBRES "ADHER"

Apdo. No. 6122 (Carmelitas) - Tel. 62 15 65.

CARACAS — Venezuela

Venta solamente al Mayor de Sobres y Tarjetas de Primer día "sin estampillas", de todas las futuras emisiones.

Todos los trabajos con la supervisión y aprobación del Club Filatélico.

ESTAMPILLAS DE NACIONES INGLESAS

Durante el período de noviembre a diciembre, hemos recibido notificación de las siguientes emisiones:

ISLAS CAIMAN, 15 valores Pr. Día, 28 noviembre, Bradbury & Co. Ltd.

FIJI, 7 valores Pr. día, 3 diciembre 1962, Bradbury Wilkinson & Co., Ltd.

TANGANYIKA, 4 valores, Pr. día 9 1962, Harrison & Sons, Ltd.

ISLAS IRGENES, 12 valores Pr. día 10 diciembre 1962, Thomas de La Rue & Co.

SIERRA LEONE, 13 valores, Pr. enero 1963, Harrison & Sons, Ltd.

Publicamos a continuación un valor de cada emisión referida.



TANGANYIKA



ISLAS CAIMAN



ISLAS VIRGENES



FIJI



SIERRA LEONE

AVISOS ECONOMICOS DE CANJE

HASTA 20 palabras, Bs. 3,00. Por cada 5 palabras adicionales Bs. 1,00. — También aceptamos estampillas conmemorativas, nuevas, de Venezuela, todas diferentes, al valor facial. Esta tarifa es por inserción en cada número. — Dirigirse a la Revista:

APARTADO DEL ESTE 5197 — CARACAS — VENEZUELA

SOLICITO canje de sellos y Sobres de Primer Día: "Contenario del Sello", "Europa" y "Astrofilatelia". Doy Venezuela nuevos y Sobres de Primer Día. — Zígmás Domeika, B., Avda. "A" N° 5, Qta. "Juragis". La Carlota. — Caracas.

BUSCO canje nivel avanzado por Francia, Cuba, EE.UU., América Central y Sud América. Doy Venezuela. Jean Piret. Avda. Mis Encantos N° 1, Qta. "Luisa" Chacao. — Caracas.

CAMBIO América Latina en general, base Catálogo "Yvert 1962", nuevos y usados. Moisés Cohen. Marrón a Cují N° 56. Confecciones "Beky". — Caracas.

TODO PARA LA FILATELIA

¡NUEVO!

ALBUM "JUNIOR"

COMPLETO

DE VENEZUELA

Con 125 páginas

hasta 1962

Bs. 24



**filatélica
filven c.a.
venezolana**

AVENIDA URDANETA - EDIFICIO CENTRAL - TELEFONO 813335
APARTADO 3114 - CABLES FILVENCA - CARACAS - VENEZUELA

SOLICITUDES DE CANJE

Esta página está dedicada a las solicitudes de canje que recibamos del Exterior, solamente. Toda vez que se trata de un servicio gratuito que brindamos, solamente anotaremos el nombre y la dirección del Solicitante.

Luis R. Fleury Curado.—Caixa Postal 176.—Goiania.—Goiás.—Brasil.
 Gustav Julin.—Storg 22.—Klippan.—Suecia.
 Cecilia Perja U.—Apartado Aéreo, 746.—Medellín, Colombia.
 Yolinda E. Wee.—P. O. Box 1219.—Singapoore. Malaya.
 Jacques Kelehtermans.—452 Grand Tante.—Beejne Hensay.—Lieja, Bélgica.
 Clara Johnson.—843 St. Charles Ave. N. E., Nº 12, Atlanta, Ga. EUA.
 Julio Cabrera.—Rodi y Alférez Silva.—Asunción, Paraguay.
 Francisco Espíndola de Mendoca.—Calzado do Correio 3602.—Sao Paulo.—Brasil.
 Jaime Arcila E.—Apartado Aéreo, Nº 1360.—Medellín.—Colombia.
 Joaquín Gómez Prada.—Hospital Escopetrol.—El Centro.—Santander, Colombia.
 César Burguera.—Apartado Aéreo, 14.696.—Bogotá, Colombia.
 Saúl Merenfeld.—Apartado Aéreo, 10.883.—Bogotá, Colombia.
 José Bertrán Niculau.—Nápoles, 193.—4º, 4ª.—Barcelona, 13.—España.
 Luis Dionisio Arboledas.—Calle 2, Nº 4-36.—Popayán (Cauce).—Colombia.
 Yoshihiko Kanagawa.—2 Minamihonmachi, 8.—Chome Danchi 327.—Itami City.—Japón.
 Pedro Encina.—Cisneros 37.—Santander.—España.
 Angel de la Macora.—Herm. Larrueca 4.—Segovia.
 José Pérez Amos.—Calzado del Cerro 1313.—La Habana.—Cuba.
 M. S. Pacheco M.—Calle 15, Nº 10-39.—Cereté.—Córdoba.—Colombia.
 Napoleón Durán Peña.—Calle 19B, Nº 38-109.—Barranquilla.—Colombia.
 Hans R. Frillmann.—Caixa Postal 1218.—Sao Paulo.—Brasil.
 Aida Fuentes G.—Calle 50, Nº 38-127.—Barranquilla.—Colombia.
 Jaime Garzón Cardozo.—Calle 6, Nº 9-45.—Líbano.—Tolima, Colombia.
 Hernán Gómez Coto.—Apartado 663.—Guatemala.
 José Gonsalves.—Lista de Correos.—Sevilla.—España.
 Pilar de Haro de Canhavera.—Apartado Aéreo 2580.—Barranquilla.—Colombia.
 Armando de Lisa G.—Carrera 14 Nº 37-06 (Torices).—Cartagena.—Colombia.
 Sebastián Noriega P.—Calle 14, Nº 6-05.—San Gil (S).—Colombia.
 Alberto Ojeda O.—Apartado Aéreo 895.—Bucaramanga.—Colombia.
 Emma Reyes Pardo.—Carrera 13, Nº 14-69.—Bogotá, Colombia.
 Fabiola Ruiz Gutiérrez.—Centro Invest. Agric. Palmira.—Palmira-Valle.—Colombia.
 Benno Wassermann.—Apartado Aéreo 4005.—Bogotá Colombia.
 Héctor Sánchez Hernández.—Calle 17 bis, Nº 15B-73.—Pereira.—Colombia.
 Cirilo H. Schaeffer.—Sao Gaetano 1226.—Sao Leopoldo.—R. G. de Sul.—Brasil.
 Javier Santander M.—Apartado Aéreo 11684.—Bogotá.—Colombia.
 Srta. Angelina T. Uy.—General Lima.—Quezón.—Filiipnas.
 Jairo Amaya Bemol.—Calle 40-S, Nº 22-22.—Bogotá.—Colombia.
 Enrique Mazorra B.—Calle 3, Nº 208.—Vista Alegre.—Santiago de Cuba.—Cuba.
 Joaquín Pla Busquets.—Apartado 4.—Llagostera (Gerona).—España.
 André Bison.—5125 Rue Fabre.—Montreal, 34 P. Q. Canadá.
 Joaquín Olucha Marzá.—Villafames 18 1ª, Castellón de la Plana.—España.
 José Casas Alvarez.—Carretera de Viesques 12, Gijón.—España.
 Carlos Julio Duarte.—Carretera 6ª 3-17, Pamplona, Apartado Nacional 59.—Colombia.
 Roberto Fernández Torón.—Máximo Gómez, 1118.—La Habana.—Cuba.
 María Rosa Sánchez.—Apartado 124.—Barcelona, Anzoátegui.
 Leif Wiemann.—Aakjaersvej 9.—Skive.—Dinamarca.
 James Walsoe.—P. O. Box 25.—Aurimba, N.S.W.—Australia.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

ACTIVIDADES FILATELICAS, La Habana (Cuba)
AIRPOST JOURNAL, Albion, Pa. (E. U. de A.)
ALHAMBRA, Granada (España)
A MARCHA DOS SELOS, São Paulo (Brasil)
AMERICAN PHILATELIST, New York (E. U. de A.)
BRASIL FILATELICO, Río de Janeiro (Brasil)
BULLETIN MENSUEL DE L'UNION PHILATELIQUE DE GENEVE, Ginebra, Suiza
CHILE FILATELICO, Santiago de Chile (Chile)
CROWN AGENTS STAMP BULLETIN, Londres (Inglaterra)
EL ECO FILATELICO, Pamplona (España)
EL SELLO, Miami, Fla. (E. U. de A.)
EL ZULIA FILATELICO, Maracaibo, Est. Zulia, (Venezuela)
ESPAÑA COLECCIONISTA, Madrid (España)
FILATELIA, Porto Alegre (Brasil)
FILATELIA COSTARRICENSE, San José (Costa Rica)
FILATELIA ITALIANA, Roma (Italia)
FIL-BA, Barranquilla (Colombia)
GABRIEL LATINOAMERICANO, Bogotá (Colombia)
GUATEMALA FILATELICA, Guatemala (Guatemala)
IL BOLLETINO FILATELICO D'ITALIA, Florencia (Italia)
LATIN PHILA, Lima (Perú)
MADRID FILATELICO (Casa M. Gálvez), Madrid (España)
MEXICO FILATELICO, México, D. F. (México)
MEXICO POSTAL, México (México)
PHILOTOLIA, Atenas (Grecia)
REVISTA DE COMUNICACIONES, Bogotá (Colombia)
REVISTA DE LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA, Buenos Aires (Argentina)
REVISTA DEL CENTRO FILATELICO DE PARAGUAY, Asunción (Paraguay)
REVISTA DEL CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO, Barcelona (España)
REVISTA DEL CLUB FILATELICO DEL URUGUAY, Montevideo (Uruguay)
REVISTA FILATELICA BRASILEIRA, Sao Paulo (Brasil)
REVISTA FILATELICA DE NICARAGUA, Managua (Nicaragua)
SAO PAULO FILATELICO, Sao Paulo (Brasil)
S. P. A. JOURNAL, Chicago, Ill (E. U. de A.)
SANABRIA'S WORLD AIRMAIL NEWS, New York, EUA.
TOPICAL TIME, Milwaukee, Wis. (E. U. de A.)

LA AMERICA TOPICAL ASSOCIATION

"Sociedad Temática Americana"

Por ser de palpitante interés y de actualidad y por el rápido encumbramiento que ha tenido la sociedad filatélica que encabeza el título, y a raíz de una circular informativa que hemos recibido de la misma, hemos traducido, condensando su contenido.

Todas las Revistas y Periódicos filatélicos de los EE. UU. han estado dando a la publicidad recientemente, el auge tan sorprendente que ha tenido esa sociedad filatélica en los últimos cinco años, a tal grado que, a fines de 1962 ya era la segunda asociación filatélica mundial. Además tiene 450 socios vitalicios, o sea, la que más tiene en el mundo.

Por primera vez en 1962 presentó una exposición exclusivamente temática en Chicago y fue visitada por 320.000 concursantes.

Sus socios están distribuidos por 78 países.

Entre los beneficios que reporta, ofrecen sus servicios, gratis a los socios, unos 475 expertos para evacuar sus preguntas.

Posee vistas fijas de estampillas, para proyectar en conferencias, que prestan, y cuyo valor llega a los \$2.000 dólares.

Ofrece servicios de consultas y traducciones por medio de 22 lingüistas y todos en idiomas diferentes.

Publica un Directorio alfabético de sus socios, que contiene 128 páginas.

Acaba de publicar el primer tomo, de dos que contendrán, 224 páginas, titulado "Historia de la Religión", por medio de los Sellos de Correos. Su precio es de \$6,00 para los dos tomos.

La serie de la American Topical Association, reside en: 3.300 North 50th. street, Milwaukee, 16. Wis. EUA. y cualquier solicitud puede ser escrita en el idioma del interesado.

QUEREMOS SERLE UTILES!

Por esto le ofrecemos el envío gratuito de nuestros catálogos que publicamos quincenalmente y cuyo contenido, extractado, es el siguiente:

- Oferta de sellos y series de todos los países por orden alfabético.
- Selección de sellos clásicos y grandes series, todos fotografiados.
- Novedades. Ultimas emisiones de todos los países.
- Paquetería, artículos filatélicos, etc., etc.

En todos nuestros catálogos encontrará Ud. un gran surtido de sellos de los países latinoamericanos.

Solicite su envío GRATUITO a:

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Plaza Cataluña, 15, Barcelona 2 — España

Cables: FILLACH

LA DESTRUCCION DEL "TURPIAL"

En la Gaceta Oficial N° 26.994 del martes, 6 de noviembre de 1962, pág. 200.543, leímos la siguiente RESOLUCION:

República de Venezuela.—Ministerio de Hacienda.—Dirección de la Renta Interna. Incineración de Timbres.—Número 18.

Caracas, 5 de noviembre de 1962.—153° y 104°

Por disposición del ciudadano Presidente de la República y de conformidad con el artículo 17 de la Ley Orgánica de la Hacienda Pública Nacional, este Ministerio.

R E S U E L V E

Artículo 1°—Desincorpórese de la Cuenta de la Renta de Timbre Fiscal, en la Tesorería Nacional, los timbres de correos correspondientes al Decreto de emisión N° 156, de fecha 28 de octubre del año 1959, los cuales contienen diseños reproductivos de Aves Nacionales. La expresada desincorporación se hará conforme al tipo, valor y cantidad siguiente:

AEROPOSTALES

Valor: Bs.
0.05

Cantidad
78.730

Artículo 2°—Incinerense los citados timbres cumpliendo previamente con lo establecido en el referido artículo 17 de la Ley Orgánica de la Hacienda Pública Nacional.

Artículo 3°—La mencionada incineración se efectuará a las 10 a.m. del día 16 de los corrientes, en los hornos crematorios del Aseo Urbano, ubicados en esta ciudad.

Posteriormente aparecieron avisos en distintos periódicos de esta capital copian-do la referida Resolución.

Con fecha 14 de noviembre de 1962, el Club Filatélico de Caracas recibió la siguiente comunicación:

Señores Presidente y demás miembros del Club Filatélico Ciudad.

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes, con el objeto de invitarles a presenciar la incineración de sellos de correos que, de conformidad con la Resolución N° 18 dictada por este Despacho, se efectuará a las 10 a.m. del día 16 de los corrientes en los hornos crematorios ubicados en esta ciudad.

Los sellos que se habrán de incinerar son los restantes del valor de Bs. 0.05 de la emisión decretada bajo el N° 156 de fecha 28 de octubre de 1959. Los mismos contienen diseños reproductivos de aves nacionales.

Estímole dispensar esta molestia y, en nombre de este Despacho, agradézcoles el que nos honren con su presencia en el refrido acto.

Dios y Fderación.

Por el Ministro: El Director,

José N. Mijares Gómez

Y aceptando la gentil invitación, concurrieron al lugar mencionado de la incineración el Presidente del Club Filatélico de Caracas, Sr. Guy Buvat de Virginy, Primer Vice-Presidente Dr. Jesús A. Yerena y el Secretario Sr. Rafael Oriol, presenciando la referida destrucción.

Allí, y en presencia de la concurrencia libre de todos los ciudadanos que acudieron, se levantó un Acta, que fué del conocimiento de todos, y suscrita con la firma del Contralor Delegado de la Contraloría General de la República; el Inspector Fiscal de la Renta de Timbre Fiscal; el Administrador de la Renta de Timbre Fiscal y el Comisionado de Hacienda.

A las 12.30 p.m. del día 16 de noviembre terminó dicho acto en los hornos crematorios ubicados en Coche, El Valle, del Distrito Federal de Venezuela.

Y como recuerdo póstumo a los 78.730 "Turpiales" que pasaron a mejor vida, reproducimos el facsímil de dicha estampilla, cuyo colorido suave y delicado, es una de las más bonitas de esa serie.



REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
Coordinación de Asuntos Filatélicos

A C T A

En Caracas, al primer día del mes de diciembre de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular, ciudadano José N. Mijares Gómez; ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina, y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción de los clisés metálicos que fueron utilizados en la publicación de la Resolución N° 20 de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 27 de noviembre de 1962, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial N° 27012, de igual fecha, así como también la matriz de vulcanización que sirvió para la elaboración de los matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres alusivos a la celebración de los Primeros Juegos Deportivos Nacionales, de conformidad con lo señalado en el artículo 3° de la Resolución N° 19, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 26 de noviembre de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres.

Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por quintuplicado, de los cuales se entrega el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; y el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas; el cuadruplicado y quintuplicado para que se agreguen al expediente y se archiven en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

José N. Mijares Gómez
Director de la Renta Interna

Guillermo Burgos
Coordinador de Asuntos Filatélicos

Pedro Guindo Rojas
Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
Coordinación de Asuntos Filatélicos

A C T A

En Caracas, al primer día del mes de diciembre de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, ciudadano Ernesto García Domínguez, Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los ocho (8) matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", con motivo de la circulación de los timbres alusivos a la celebración de los Primeros Juegos Deportivos Nacionales, de que trata el artículo 3° de la Resolución N° 19, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 26 de noviembre de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución N° 20, de fecha 27 del mismo mes, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento indicado, firman la presente Acta, que se formula por cuadruplicado de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta oficina.

David Pacheco Vivas
Director de Correos

Guillermo Burgos
Coordinador de Asuntos Filatélicos

Ernesto García Domínguez
Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
Coordinación de Asuntos Filatélicos

A C T A

En Caracas, a los quince días del mes de diciembre de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular ciudadano José N. Mijares Gómez; ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos en la misma Oficina, y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta

Nacional, se procedió a la destrucción de los clisés metálicos que fueron utilizados en la publicación de la Resolución N° 22 de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 12 de diciembre de 1962, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial N° 27.025 de igual fecha, así como también la matriz de vulcanización que sirvió para la elaboración de los matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres con diseños reproductivos de la Avifauna Nacional, de conformidad con lo señalado en el artículo 3° de la Resolución N° 21, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 10 de diciembre de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres.

Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta, que se formula por quintuplicado, de los cuales se entrega el original y duplicado a los primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; y el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas; el cuadruplicado y quintuplicado para que se agreguen al Expediente y se archiven en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

José N. Mijares Gómez
Director de la Renta Interna

Guillermo Burgos
Coordinador de Asuntos Filatélicos

Pedro Guindo Rojas
Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
Coordinación de Asuntos Filatélicos

A C T A

En Caracas, a los quince días del mes de diciembre de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, ciudadano Ernesto García Domínguez, Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los ocho (8) matasellos de caucho, de "PRIMER DIA DE EMISION", con motivo de la circulación de los timbres con diseños reproductivos de la Avifauna Nacional, de que trata el artículo 3° de la Resolución N° 21, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 10 de diciembre de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución N° 22, de fecha 12 del mismo mes, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento indicado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

David Pacheco Vivas
Director de Correos

Guillermo Burgos
'Coordinador de Asuntos Filatélicos

Ernesto García Domínguez
Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
Coordinación de Asuntos Filatélicos

A C T A

En Caracas, a los veintiún días del mes de diciembre de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular, ciudadano José N. Mijares Gómez; ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina, y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción de los clisés metálicos que fueron utilizados en la publicación de la Resolución N° 24, de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 19 de diciembre de 1962, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial N° 27.031, de igual fecha, así como también la matriz de vulcanización que sirvió para la elaboración de los matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres alusivos a la Compañía Mundial contra el Paludismo, de conformidad con lo señalado en el artículo 4° de la Resolución N° 23, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 14 de diciembre de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres.

Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por quintuplicado, de los cuales se entrega el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; y el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas; el cuadruplicado y el quintuplicado para que se agreguen al Expediente y se archiven en la mencionada Dirección, Gobernación de Asuntos Filatélicos.

José N. Mijares Gómez

Director de la Renta Interna

Guillermo Burgos

Coordinador de Asuntos Filatélicos

Pedro Guindo Rojas

Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
Coordinación de Asuntos Filatélicos

A C T A

En Caracas, a los veintiún días del mes de diciembre de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, ciudadano Ernesto García Domínguez, Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica, y el ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los ocho (8) matasellos de caucho, de "PRIMER DIA DE EMISION", con motivo de la circulación de los timbres alusivos a la Campaña Mundial contra el Paludismo, de que trata el artículo 4° de la Resolución N° 23, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 14 de diciembre de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución N° 24, de fecha 19 del mismo mes, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento indicado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

David Pacheco Vivas

Director de Correos

Guillermo Burgos

Coordinador de Asuntos Filatélicos

Ernesto García Domínguez

Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica

FILATELIA

BOLIVAR

GRAN SURTIDO DE SELLOS DE

VENEZUELA

MUNDIALES Y MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

GALERIA BOLIVAR

SABANA GRANDE

TELEFONO: 72 75 47

INDICE

Editorial	Página 2
Juntas Directivas	.. 4
Asociación Filatélica del Zulia	.. 5
Matasellos especiales	.. 6
Hajitas Recuerdo	.. 10
Proporción entre las estampillas	.. 11
Polemica sobre una estampilla equivocada	.. 14
Razetti en la filatelia	.. 17
Cincuentenario del vuelo sobre el Río de la Plata	.. 19
A. I. J. P.	.. 22
De aqui y de allá	.. 23
La F. I. P. declara la guerra	.. 24
Estampillas de Venezuela	.. 26
Estampillas de naciones inglesas	.. 28

Hágase Socio del

CLUB FILATELICO DE CARACAS

FUNDADO EN 1.957

Reuniones de Canjes dos días semanales

Suministro Permanente de Novedades

Información Filatélica

Publicación Bimensual de la Revista

CUOTAS:

Socios Activos	Bs. 60	Anuales
Socios Corresponsal	Bs. 30	"
Socios Juveniles	Bs. 20	"
Socios Comerciantes	Bs. 120	"
Socios Comerciantes del Extranjero	Bs. 60	"

Dirija Solicitud a Secretaria

Apartado 5197

CARACAS

VENEZUELA